# PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EL CONTRATO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN MUSICAL

## CLÁUSULAS

### Artículo 1: Objeto y finalidad.

El objeto del presente pliego es la regulación de las condiciones técnicas y económicas que ha de regir el contrato de prestación de servicios de la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria, cuyas sedes actuales se detallan en el Artículo 11.

El Ayuntamiento ha optado por prestación del servicio de la Escuela Municipal de Música a un operador privado que garantice un óptimo nivel de enseñanza a los usuarios de la Escuela y cumpla los objetivos descritos en la orden de 30 de julio de 1992 por la que se regulan las condiciones de creación y funcionamiento de las Escuelas de Música y danza, y especialmente los siguientes objetivos generales:

- Promover una oferta suficiente para satisfacer la demanda de los ciudadanos del Municipio en Educación Musical.
- Garantizar la calidad del servicio, asegurándose la adecuación de éste a la normativa vigente en esta materia.
- Ofrecer, al menos, la siguiente formación:

Especialidades:

1. Bajo eléctrico
2. Bandurria
3. Batería
4. Bombardino
5. Clarinete
6. Contrabajo
7. Educación de la voz
8. Fagot
9. Flauta travesera
10. Guitarra
11. Guitarra eléctrica
12. Informática musical
13. Lenguaje Musical
14. Música y Movimiento
15. Oboe
16. Percusión
17. Piano
18. Púa
19. Saxofón
20. Teclados
21. Timple
22. Trombón
23. Trompa
24. Trompeta
25. Tuba
26. Viola
27. Violín
28. Violonchelo

Agrupaciones, que ensayen semanalmente y lleven a cabo durante el curso diferentes audiciones y conciertos dentro y fuera de las sedes:

- Conjuntos instrumentales: grupos orquestales, de cámara, combos, agrupaciones musicales por especialidad, por temática, etc.
- Conjuntos corales.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 3/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

- Compartir la financiación de la Escuela entre los diversos agentes: Ayuntamiento y usuarios.

Los licitadores a este concurso deberán cuantificar sus objetivos en relación con los puntos anteriores en su oferta, y enmarcarlos en un plan de actuación que esté dentro del espíritu de excelencia que orienta al Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Este plan de actuación persigue el cumplimiento de los principios básicos de:

- Impartición de una enseñanza musical de calidad.
- Disposición de actividad y dotación administrativa y de gestión, propia y autónoma.
- Equilibrio económico-financiero en la prestación del servicio.

**Artículo 2: Relación con el Ayuntamiento.**

La naturaleza de la relación que vinculará al adjudicatario con el Ayuntamiento será la de una prestación de servicios.
La prestación del servicio lleva aparejada la concesión demanial del uso privativo de los bienes destinados al servicio público objeto del contrato, sujeta a las condiciones de este pliego y del de condiciones administrativas particulares.

**Artículo 3: Duración.**

El contrato se adjudica por un plazo de **cuatro años** contados a partir de la fecha del acta de inicio. Dicho plazo podrá prorrogarse discrecionalmente por la Administración por **DOS AÑOS** adicionales siempre y cuando la prórroga se notifique expresamente, y siempre dentro de los **SEIS MESES** inmediatamente anteriores a la finalización del plazo de cuatro años. La no existencia de esta prórroga no generará derecho alguno para el contratista.

**Artículo 4: Plazo de puesta en funcionamiento.**

El adjudicatario deberá poner en funcionamiento las instalaciones y empezar a prestar el servicio a partir de la firma del acta de inicio.

**Artículo 5: Régimen jurídico y reversión de los bienes afectos a la prestación del servicio público objeto de concesión.**

Los bienes de cuyo uso dispondrá el adjudicatario para la prestación del servicio son los que se detallan en el artículo 11 y anexo II. El Ayuntamiento podrá en cualquier momento aumentar dichos bienes con objeto de mejorar y ampliar la prestación del servicio. Por su carácter de bienes afectos al servicio público, dichos bienes están sujetos a las limitaciones y prerrogativas propias de su naturaleza.

El adjudicatario no pagará canon alguno por la utilización de estos bienes para el servicio cuya prestación se le encomienda.

Los bienes afectos, las inversiones y mejoras realizadas durante la vigencia del contrato serán de titularidad municipal y revertirán obligatoria y gratuitamente al Ayuntamiento al finalizar el contrato. Asimismo, revertirán al Ayuntamiento obligatoria y gratuitamente todos los documentos y archivos administrativos en soporte magnético o de otro tipo que se hayan creado y/o utilizado durante la vigencia del contrato, así como las licencias para el uso de tales programas.

Todos los bienes afectos a la Escuela habrán de encontrarse en perfecto estado de conservación y funcionamiento durante todo el periodo del contrato y a su término, de forma que permitan la continuidad en la prestación del servicio. A tal efecto, el



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Díaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 4/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

Ayuntamiento designará 6 meses antes de la finalización de la concesión un Interventor Técnico para la vigilancia de la conservación de las instalaciones y del material a reintegrar informando a la Corporación sobre las reparaciones y reposiciones necesarias, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 131 del Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales. Todo ello sin perjuicio de que el Ayuntamiento ejerza de manera continuada durante el periodo del contrato, labores de inspección de los bienes adscritos al servicio.

El Ayuntamiento se reserva la facultad para acordar y ejecutar por propia autoridad el lanzamiento cuando, transcurrido el plazo de duración del contrato, los bienes de que se trate no hayan quedado a su libre disposición.

**Artículo 6: Contraprestaciones económicas.**

En el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria, de conformidad con las disposiciones vigentes, vienen descritas las tarifas por el servicio de enseñanza musical.

Es obligación del adjudicatario el cobro de las tarifas correspondientes a los usuarios de la Escuela.

El adjudicatario sólo podrá conceder y aplicar a los usuarios exenciones o bonificaciones a las tarifas previstas en el mencionado reglamento.

Con objeto de complementar la financiación del adjudicatario, si ésta fuese necesaria, el Ayuntamiento entregará a éste una subvención mensual que se describe en el artículo 16 del presente pliego.

De conformidad con lo acordado por la Junta de Gobierno de la Ciudad en sesión celebrada el 14 de agosto de 2014, no procede la revisión de precios.

**Artículo 7: No Ejecución de Obras.**

Ni en el presente pliego, ni en la documentación anexa al mismo, se contempla la realización o ejecución de obra alguna por parte del contratista, salvo los trabajos habituales de conservación y mantenimiento de conformidad con lo dispuesto en los siguientes artículos de este pliego.

**Artículo 8: Servicios de la Escuela**

Además de la prestación educativa musical ordinaria, el adjudicatario se hará cargo de la administración de la Escuela, incluyendo el proceso de admisión anual de los usuarios, matrícula de los mismos, la facturación y cobro del servicio prestado a los usuarios de la Escuela, el control del inventario y el préstamo de material didáctico e instrumentos, la organización de eventos, etc., permitiendo el adecuado control del servicio por parte del Ayuntamiento.

**Artículo 9: Número de plazas y proceso de admisión de usuarios.**

El número de plazas será, como mínimo, de **500**, y como máximo de **1650**, fijándose el número de plazas en cada curso, según la disponibilidad económica municipal. Cualquier aumento o disminución sobre el número mínimo o máximo de plazas que solicite el adjudicatario o a instancia del propio Ayuntamiento, al inicio del curso o durante el mismo, deberá ser aprobado expresamente por este último.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 5/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

El proceso de admisión se realizará de acuerdo con los siguientes plazos:

Apertura de la solicitud de admisiones: del 1 de marzo al 30 de abril.

1. Presentación por parte del adjudicatario al Ayuntamiento de la propuesta de admisiones: antes del 5 de junio.

2. Resolución de la propuesta por parte del Ayuntamiento: antes del 30 de junio.

El proceso de renovación de plazas se realizará separadamente y con anterioridad al de nuevas incorporaciones.

**Artículo 10: Oferta docente mínima de la Escuela de Educación Musical.**

1.- La oferta mínima de educación musical objeto del contrato se diseña en función de la edad de los alumnos:

**A. Para usuarios de 4 a 7 años:** Educación musical temprana consistente en al menos, dos horas lectivas semanales.

**B. Para alumnos mayores de 7 años:**

- Lenguaje musical con al menos, dos niveles.
- Formación instrumental con, al menos, dos niveles, de, como mínimo, las especialidades que se detallan en el artículo 1.
- Cada usuario recibirá dos horas lectivas semanales, una correspondiente a lenguaje musical y otra instrumental. En su caso, podría incrementarse alguno de los campos lectivos.
- Agrupaciones vocales.
- Agrupaciones instrumentales.

2.- La educación ofrecida por la Escuela ha de suponer necesariamente para todos los jóvenes y adultos (mayores de 7 años de edad) la combinación, por un lado de clases de formación relacionadas con el lenguaje musical (teóricas) y, por otro, las clases prácticas con un instrumento a elegir de la oferta instrumental (prácticas).

3.- Se potenciará la práctica musical de conjunto mediante las agrupaciones corales e instrumentales dirigidas a mayores de 7 años, dedicando semanalmente, como mínimo:

Orquesta: 5 horas
Coros y conjuntos vocales: 5 horas
Combos: 7 horas
Música popular: 2 horas
Conjunto de guitarras: 1 hora
Viento madera y metal: 1 hora
Cuerda frotada: 1 hora
Repertorista: 5 horas

**Artículo 11: Dependencias de la Escuela.**

La Escuela contará con al menos una sede principal y dos sedes externas las cuales se describen a continuación. Están dotadas, por parte del Ayuntamiento, de las instalaciones, mobiliario y elementos necesarios para su funcionamiento.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 6/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

**Sede principal:** Oficina y 18 aulas ubicadas en el Centro de Enseñanza de Infantil y Primaria (CEIP) LAS REHOYAS localizado en el barrio de Las Rehoyas Bajas, en la calle Montejurra, n.º 1. Incluye el aula de Informática Musical.

**Sede externa 1:** 7 aulas ubicadas en el CEIP LEÓN Y CASTILLO, localizado en barrio de La Isleta, en la c/ Osorio, 58. En el momento de la redacción de este pliego, la EMEM hace además uso del salón de actos del CEIP, para ensayos de agrupaciones.

**Sede externa 2:** 9 aulas ubicadas en el CEIP CERVANTES, localizado en el barrio de Vegueta, en la c/ Granadera Canaria, 11.

En las tres sedes se dispone de una oficina de administración, aunque en la sede principal se localizará la unidad administrativa, encargada de centralizar las labores de organización, matriculación, coordinación y administración de la Escuela en su conjunto y del resto de las sedes.

Por razones de interés público debidamente acreditadas, el Ayuntamiento podrá cambiar la ubicación de las sedes de la Escuela, e incluso podrá adscribir a la Escuela nuevas instalaciones.

**Artículo 12: Horarios.**

El horario mínimo lectivo y de atención presencial al público en todas las sedes de la Escuela Municipal de Educación Musical será de 16.00 a 21.00 horas de forma continuada de lunes a viernes, de octubre a junio, ambos inclusive.

Durante los meses de julio y septiembre (meses no lectivos) la atención al público se realizará en la sede principal de la Escuela, como mínimo de 9 a 13 horas.

La escuela cerrará por vacaciones durante el mes de agosto.

**Artículo 13: Equipamiento de la Escuela.**

1. El Ayuntamiento pone a disposición del adjudicatario los distintos locales y aulas debidamente acondicionados detallados en el artículo 11.
2. De igual modo, el Ayuntamiento pone a disposición del adjudicatario el mobiliario y equipamiento necesario de las aulas así como los instrumentos musicales y elementos que figuran en el inventario que se acompaña como Anexo II.
3. Serán por cuenta del Ayuntamiento las inversiones en remodelaciones generales o en obra nueva, que supongan la reforma o modificación sustancial en la estructura de las instalaciones. A este efecto, el adjudicatario podrá plantear al Ayuntamiento la realización de los proyectos de inversión que consideren oportunos para que éste los estudie debidamente y, en el caso de considerarlos procedentes y de disponer de los fondos necesarios, proceder a su realización.
4. Los bienes incluidos en el apartado anterior deberán encontrarse en perfecto estado de conservación y funcionamiento durante todo el período de vigencia del contrato y a su vencimiento, de forma que se permita la continuidad en la prestación del servicio objeto del mismo.
5. El adjudicatario deberá asumir a su costa todos los gastos necesarios para el mantenimiento y/o sustitución de los elementos de inmovilizado adscritos a la Escuela, con el fin de garantizar su perfecto estado de funcionamiento hasta el término del contrato.
6. Todos los gastos de mantenimiento y/o sustitución que lleve a cabo el adjudicatario deberán contar con la autorización previa del Ayuntamiento, que deberá estar informada



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 7/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

en todo momento de las necesidades, altas y bajas que se produzcan en los elementos de inmovilizado. Las sustituciones —que habrán de realizarse y comunicarse en un plazo máximo de 7 días desde que el elemento cause baja— deberán ser de igual o superior calidad que el elemento a sustituir. Así, el adjudicatario habrá de llevar un control permanente del inventario del material e instrumentos propiedad de la EMEM, en préstamo o en aula.

7. A la extinción del contrato, bien sea por cumplimiento del plazo o por cualquiera de las causas previstas en este pliego de condiciones, el adjudicatario se obliga a dejar libre y a disposición del Ayuntamiento cuantos elementos de inmovilizado material formen parte de las instalaciones y construcciones, mobiliario, instrumentos musicales e informática puestos a su disposición por el Ayuntamiento en virtud del presente artículo, al día siguiente de la fecha de finalización del contrato o dentro del plazo de 30 días a contar desde la fecha de notificación de la resolución si esta es anticipada.
8. A tal efecto, seis meses antes a la finalización del contrato se encomendará a un técnico municipal la realización de un inventario físico de los elementos de inmovilizado adscritos a la Escuela, incluidas las inversiones realizadas por el adjudicatario a su costa durante la duración del contrato, con una estimación de su estado de uso. Aquellos elementos que se encuentren deteriorados o que, habiendo sido entregados al operador al inicio del contrato, no se encuentren recogidos en el inventario final, deberán ser reparados o repuestos por el adjudicatario en un plazo máximo de un mes desde que se le notifique, por parte del Ayuntamiento el resultado del inventario antes mencionado. Transcurrido dicho mes sin que el adjudicatario haya procedido a la reparación o reposición de los correspondientes elementos, serán descontados de la fianza aportada por el adjudicatario, al valor de mercado que se determine, de acuerdo con el informe del técnico.
9. Todo ello sin perjuicio de que el Ayuntamiento ejerza de manera continuada durante el período de duración del contrato las labores de inspección de los bienes adscritos al servicio que considere pertinentes. Para ello podrá contratar los servicios de un perito independiente que anualmente realice una revisión del estado de los elementos de inmovilizado.

**Artículo 14: Obligaciones a asumir por el adjudicatario.**

El adjudicatario asumirá la totalidad de los costes derivados de la prestación. Concretamente:

1. Los gastos del **personal** que preste sus servicios en la Escuela.
2. Los gastos de **mantenimiento** preventivo y correctivo de enseres y mobiliario.
3. Los gastos de **limpieza** de las aulas y locales utilizados por la Escuela, debiendo disponer de contenedores individualizados, separados para reciclaje e identificados con el logotipo de la EMEM, adoptando medidas de reciclaje para todos los residuos generados por la escuela.
4. **Suministros**, tales como los actuales líneas de teléfono en cada sede, internet, wifi en las aulas, alarmas, control de plagas, formación y plan de emergencia y prevención de riesgos laborales, etc.
5. Aprovisionamiento de **materiales accesorios necesarios para la actividad**, material fungible y auxiliar, etc.
6. Mantenimiento del actual **sitio web** www.ememlaspalmas.com —que habrá de mantenerse permanentemente actualizado, debiendo llevarse a cabo los cambios indicados por la oficina gestora en un plazo máximo de 24 horas— y de las actuales **direcciones de correo electrónico**.
7. Creación, puesta en marcha y mantenimiento de un **sistema de acreditación o carné de estudiante** con fotografía y clave personal secreta, que permita la identificación inequívoca del alumno y como mínimo la realización de la solicitud de renovación de



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 8/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

plaza de manera telemática, garantizando, en todo caso, los criterios de seguridad, confidencialidad, autenticidad y proporcionalidad previstos en la legislación.

8. **Reportaje fotográfico y en vídeo y audio** al menos del principal evento de cada fin de curso, que habrá de ser remitido a la oficina gestora en un plazo máximo de 15 días a partir de su celebración.
9. Gastos relacionados con la **gestión de los derechos de autor y la protección de datos.**
10. Suscribir las **pólizas de seguros** que se describen en el artículo 22 del presente y en el pliego de condiciones administrativas, de todas las actividades relacionadas con la escuela y que se realicen tanto dentro como fuera de sus sedes, en todos los horarios.
11. Bajo las indicaciones de la oficina gestora, el adjudicatario habrá de promover y organizar todas las actividades y audiciones que puedan realizarse dentro o fuera del aula, debiendo remitir a la oficina gestora por la vía que le sea indicada un **breve reportaje gráfico** con imágenes representativas de las mismas durante el mismo día en que se celebren. Compartirá con la oficina gestora un **calendario en línea permanentemente revisado y actualizado**, con detalle de todos los eventos probables y/o previstos (concepto, fecha, hora, perfil de los integrantes, piezas a interpretar).
12. Poner un **libro de reclamaciones** a disposición de los usuarios que recogerá detalladamente las quejas recibidas y las respuestas a las mismas, las cuales deberán ser realizadas dentro de los diez días naturales siguientes al de la recepción.
13. Girar a los alumnos y sus progenitores una **encuesta anual de percepción de la calidad** del servicio. El contenido de la encuesta, cuyo coste será a cargo del adjudicatario, será previamente acordado con el Ayuntamiento. Habrá de venir acompañada de un análisis y valoración de cada una de las incidencias reseñadas por los usuarios, y una propuesta de modo y temporalización de su abordaje.

**Artículo 15: Precios del servicio.**

En el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria, viene regulado la contraprestación que el adjudicatario habrá de cobrar a los usuarios de la Escuela.

El adjudicatario sólo podrá conceder y aplicar a los usuarios bonificaciones a las tarifas previstas en el mencionado Reglamento.

La contraprestación que cobrará la Escuela a los usuarios consistirá en:

- Matrícula anual: consistente en un solo pago en el momento de formalización de la matrícula.
- Tarifa mensual: consistente en pagos mensuales anticipados.

El adjudicatario procederá a la facturación y cobro de los servicios prestados, permitiendo el adecuado control del servicio por parte del Ayuntamiento.

**Artículo 16: Presupuesto y subvención municipal por usuario y mes.**

- Con objeto de completar la financiación del adjudicatario, el Ayuntamiento entregará a éste una subvención mensual por usuario, cuya cuantía será la diferencia entre el importe base por usuario y mes que proponga el adjudicatario menos el importe que corresponda a la tarifa del usuario en cuestión y menos el importe de la matrícula abonada por el usuario (éste a restar conjuntamente con la tarifa correspondiente al primer cobro mensual), según el mencionado Reglamento.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 9/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

- **El importe base** mencionado anteriormente **no podrá superar el importe de SESENTA EUROS CON CERO CÉNTIMOS (60,00 €)** por usuario y mes.

- En relación con los apartados anteriores, se tendrá en consideración que el servicio se presta durante NUEVE MESES, de octubre a junio, ambos inclusive, devengándose este importe únicamente durante este periodo.

- El pago de la subvención por parte del Ayuntamiento se realizará a mes vencido. Para ello el adjudicatario presentará antes del día 5 del mes siguiente al que se factura un detalle de los usuarios inscritos en la Escuela Municipal de Educación Musical y de las tarifas correspondientes, para que el Ayuntamiento realice el cálculo de su aportación.

- Por tanto el presupuesto máximo anual asciende a la cantidad de OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL EUROS CON CERO CÉNTIMOS, (891.000,00 €), ascendiendo el IGIC repercutido a la cantidad de CINCUENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE EUROS CON SETENTA Y DOS CÉNTIMOS (58.289,72 €).

- Teniendo en cuenta las consideraciones ya descritas en lo referente a la financiación del contrato (usuarios y Ayuntamiento) el importe anual de la subvención a abonar por el Ayuntamiento se estima en la cantidad de CUATROCIENTOS CUARENTA MIL EUROS CON CERO CÉNTIMOS (440.000,00 €), de los que TREINTA MIL OCHOCIENTOS EUROS CON CERO CÉNTIMOS (30.800,00 €) corresponden al IGIC repercutido

**Artículo 17: Régimen del personal.**

El adjudicatario vendrá obligado a subrogar al personal que actualmente se encuentra prestando servicios en el contrato en vigor respetando, como mínimo, las mismas condiciones laborales y salariales.

La relación de este personal se detalla en el Anexo II del presente pliego. Por motivo de la necesaria protección de datos de carácter personal no se ofrece en dicha relación el nombre y apellidos de los trabajadores y trabajadoras.

El adjudicatario tendrá, tanto con este personal como con el que se incorpore permanente o temporalmente en adelante, todos los derechos y deberes inherentes a su calidad de empresario, sin que en ningún caso pueda alegarse derecho alguno por dicho personal en relación con el Ayuntamiento, ni exigir a éste responsabilidad de ninguna clase como consecuencia de las relaciones y obligaciones existentes entre el adjudicatario y sus trabajadores, aún en el supuesto de que los despidos y sanciones o medidas disciplinarias que adopte se basen en el incumplimiento o interpretación del contrato. El adjudicatario se compromete a mantener indemne al Ayuntamiento por reclamaciones que, por estos conceptos, se pudieran producir.

Las bajas que se produzcan deberán ser cubiertas por personal cualificado y debidamente titulado, en el mínimo plazo posible y en cualquier caso siempre antes de tres días hábiles, debiendo ser remitido a mes vencido un informe con detalle de sustituciones (con nombre, titulación y fecha de alta y baja del sustituto), motivos de las ausencias y copias de los posibles justificantes.

Todas las altas, bajas y modificaciones como aumentos o disminuciones de horas que lleve a cabo el adjudicatario deberán contar con la autorización previa del Ayuntamiento. Asimismo, a la finalización de cada mes se deberá entregar, a efectos informativos, una relación de las altas y bajas del mes anterior. Las bajas se cubrirán preferentemente aumentando las horas al personal existente.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Díaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 10/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

La Escuela Municipal de Educación Musical dispondrá de dos tipos de personal en función de la actividad a desarrollar por cada uno de ellos. Como mínimo:

Personal de administración y general:

- **Auxiliares administrativos** (cuyo número o dedicación habrán de ser incrementados en periodos puntuales, como el de matriculación).
- **Personal de limpieza en cada sede.**
- **Personal de portería en cada sede**, como mínimo durante el horario de atención presencial al público.

Personal docente:

- **Director/a de la Escuela**, con titulación superior en enseñanza musical y experiencia en gestión de centros educativos. Dirige, orienta y supervisa todas las actividades del centro. Habrá de ocuparse de aspectos pedagógicos y docentes, programación, organización, representación académica, propuesta de iniciativas didácticas, audiciones, dirección del profesorado, etc.
- **Jefe/a de estudios**: la empresa adjudicataria habrá de designar a otro trabajador/a para aspectos relacionados con las nóminas del personal, la prevención de riesgos laborales, la supervisión y corrección del mantenimiento y la limpieza de la escuela, el inventario de material e instrumentos, etc.
- **Profesores/as de diversas especialidades.**
    - El profesorado que deberá estar en posesión de la cualificación y formación adecuada establecida en la legislación vigente, y habrá de guardar una proporción con el usuario/alumno suficiente y adecuada.

Durante todo el periodo de ejecución del contrato, la empresa contratista está obligada a no minorar unilateralmente las condiciones de trabajo en lo tocante a la relación salario/hora, y a aplicar cualquier mejora sobre la legislación laboral básica aplicable que corresponda en cada momento a los trabajadores adscritos al contrato en función del convenio colectivo que resulte de aplicación, salvo acuerdo explícito entre empresa y la representación de los trabajadores.

Son condiciones esenciales para el contratista las siguientes exigencias específicas en materia de condiciones laborales, de Seguridad Social, de igualdad entre mujeres y hombres y de prevención del acoso por razón de sexo:

a. El adjudicatario respetará los derechos del trabajador relativos a la libre sindicación, negociación colectiva, huelga, reunión, información, consulta y participación en la empresa, ocupación efectiva, no discriminación, respeto a la intimidad y dignidad y recibo puntual de retribuciones pactadas.

b. Cuidará del cumplimiento efectivo de aquellas medidas de acción positiva de favorecimiento de las mujeres recogidas en la negociación colectiva.

c. Cuidará de la inviolabilidad de la persona del trabajador y cualquier registro de este o de sus taquillas o efectos particulares se realizará con estricta sujeción a la legalidad.

d. Cumplirá con la exigencia de buena fe en sus prestaciones frente al trabajador. En el control de la verificación del cumplimiento de sus obligaciones por los trabajadores guardará la consideración debida a la dignidad humana, sopesando en su caso a los trabajadores con la capacidad real disminuida.



Código Seguro de verificación:rxI2/uAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 11/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

e. Se evitará la discriminación entre mujeres y hombres en el pago por la prestación de un trabajo de igual valor.

f. La liquidación y pago del salario será puntual y documentalmente según lo convenido.

g. Respeto escrupuloso a las normas y límites de la jornada de trabajo, horas extraordinarias, trabajo nocturno, ritmo de trabajo y descanso semanal.

h. Comprobación de que los empresarios con los que contrata o subcontrata obras o servicios correspondientes a la actividad que ejerce están al corriente en el pago de las cuotas de la Seguridad Social.

i. Cumplirá en los términos legales con todas las obligaciones relativas a la afiliación, altas y bajas de los trabajadores en el Sistema de la Seguridad Social, y a la cotización e ingreso de la totalidad de las cuotas en tiempo y forma.

j. Garantizará de manera específica la protección de los trabajadores que, por sus propias características personales o estado biológico conocido, incluidos los afectados por discapacidad física, psíquica o sensorial, sean especialmente sensibles a los riesgos derivados del trabajo. En su caso, adoptaría las medidas necesarias respecto a la protección de la maternidad de las mujeres trabajadoras embarazadas.

k. En el caso de que para la ejecución del contrato sea necesaria una contratación nueva de personal y la empresa contratista cuente con una representación desequilibrada de mujeres en la plantilla vinculada a la ejecución del contrato, deberá realizar al menos una nueva contratación de mujer. Se considera a efectos del contrato que es plantilla desequilibrada aquella que cuente con una representación o presencia de mujeres inferior al 40 por ciento del total de la misma.

l. Promoverá condiciones de trabajo que eviten el acoso sexual y el acoso por razón de sexo. Dará cauce a las denuncias o reclamaciones que puedan formular aquellas personas que se han visto inmersas en estas situaciones.

Los incumplimientos se calificarán en leves y graves. Son leves los incumplimientos respecto de las exigencias señaladas con las letras b., c., h. y k. Son graves los incumplimientos de las exigencias requeridas en los apartados referenciados con las letras a., d., e., f., g., i., j., y l.

Los incumplimientos supondrán la imposición de penalidades económicas en los siguientes términos:

- Incumplimientos leves: una penalidad que no podrá superar el 1 % del precio del contrato.
- Incumplimientos graves: una penalidad superior al 1 % sin exceder del 2 % del precio del contrato.

El procedimiento al efecto es el mismo señalado para la imposición de sanciones por la comisión de cualquier tipo de faltas.

**Artículo 18: Equilibrio económico-financiero.**

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria se compromete a mantener el equilibrio económico-financiero del contrato, para lo cual compensará económicamente al



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 12/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

adjudicatario por razón de las modificaciones que le ordenare introducir en el servicio y que incrementaren los costos o disminuyeren la retribución.

A estos efectos, se entenderá que, salvo que haya modificaciones instadas por la Administración concedente o circunstancias sobrevenidas e imprevisibles, de acuerdo, en ambos casos, con lo estipulado en este pliego, existe equilibrio económico-financiero si se cumple lo siguiente:

Las tarifas de los usuarios a aplicar durante el período del contrato son las detalladas en el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria.

La subvención por usuario y mes es la propuesta por el adjudicatario en su oferta y el pago del Ayuntamiento se actualiza y se produce de acuerdo con lo descrito en el presente Pliego.

**Artículo 19: Relaciones con los usuarios.**

La prestación de los servicios de educación musical deberá estar presidida por las siguientes características:

- Cortesía y amabilidad en el trato con los usuarios.
- Atención preferente a las reclamaciones, aunque no estén formuladas correctamente, seguidas de un análisis crítico y una toma de medidas coyunturales o permanentes para el futuro.
- El adjudicatario establecerá y pondrá en práctica un programa de control que garantice un alto grado de calidad en la educación musical impartida a los usuarios.
- Todas las acciones publicitarias, de propaganda, relaciones públicas, programas de mano, rotulación, señalización, cartelería, web, o promoción internas y externas deberán contar con la aprobación previa del Ayuntamiento.

**Artículo 20: Criterios para la adjudicación.**

**1. Importe base por usuario y mes propuesto: máximo 30 puntos**

Se otorgará la máxima puntuación (30 puntos) a la propuesta económica admitida más baja, puntuándose el resto de las ofertas admitidas de forma proporcional mediante regla de tres, atendiendo a la siguiente fórmula:
P= (PM*MO)/O, donde "P" es la puntuación, "PM" es la puntuación máxima (30), "MO" es la oferta más baja admitida y "O" es el valor cuantitativo de la oferta que se valora.

**2. Importe para actividades, novedades y adquisiciones: máximo 20 puntos**

- Adquisición de mobiliario, instrumentos y equipamiento nuevo.
- Eventos y actividades complementarias (transporte, alquiler de espacios, iluminación, sonido, seguridad, publicidad, etc.)
- El gasto de publicidad y promoción necesario para dar a conocer a los ciudadanos el servicio que ofrece la Escuela Municipal de Educación Musical.
- Medios audiovisuales, mejoras estructurales y otros medios materiales.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 13/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

- Desarrollo y puesta en marcha, antes de los tres meses contados a partir del inicio del contrato, de un aplicativo informático específico, creado expresamente para la EMEM, compartido en línea con la oficina gestora, en el que se centralice la matriculación de los usuarios, sus datos personales, su ficha viva, altas, bajas, vacantes, modificaciones, ingresos de tarifas, seguimiento de impagos, estadísticas, históricos, control de asistencia, estado y previsión de las diferentes partidas de inversión, acciones de mantenimiento, etc., y otras directrices que, sobre la base de las necesidades de gestión, le sean indicadas por la oficina gestora.

Al exclusivo cargo del adjudicatario, excluidas las obligaciones contenidas en este pliego, y que ha de ser como mínimo de 50.000 euros anuales.
Fórmula de cálculo de puntuación:
P= (PM*O)/MO, donde "P" es la puntuación, "PM" es la puntuación máxima (20), "MO" es la oferta más alta presentada y "O" es el valor cuantitativo de la oferta que se valora.

**3. Importe para mantenimiento de enseres y mobiliario: <u>máximo 15 puntos</u>**

- Los gastos de reparación y/o reposición de mobiliario, instrumentos y otros bienes muebles.

Al exclusivo cargo del adjudicatario, excluidas las obligaciones contenidas en este pliego, y que ha de ser como mínimo de 15.000 euros anuales.
Fórmula de cálculo de puntuación:
P= (PM*O)/MO, donde "P" es la puntuación, "PM" es la puntuación máxima (15), "MO" es la oferta más alta presentada y "O" es el valor cuantitativo de la oferta que se valora.

**4. Importe de precio/hora para el personal: <u>máximo 25 puntos</u>**

En el cálculo del importe base señalado en el artículo 16 se contempla para el personal docente un salario/hora unificado de 15 euros. Este es el importe mínimo que habrá de aplicar en todo momento el adjudicatario del contrato, independientemente de otros pluses o incentivos que se vienen devengando y respetando los derechos adquiridos superiores a dicha cantidad que, en concepto de salario/hora, se vienen devengando por algunos de dichos docentes.

Por encima de este importe y como mejora de condiciones, al exclusivo cargo del adjudicatario, se calificará con 25 puntos el compromiso de retribuir con un precio/hora unificado para todo el personal docente de 17,00 euros/hora, respetando, si fuera el caso, los derechos adquiridos superiores a dicha cantidad que se vienen devengando por algunos de dichos docentes.

En caso de aplicar esta mejora sus efectos no se retrotraen a periodos anteriores al inicio de este contrato.

La no presentación de propuesta en este criterio se calificará con cero puntos.

**5. Número de horas/curso dedicadas a la asesoría al docente y a actividades dirigidas a ciudadanos/as con necesidades especiales, desarrolladas por especialista/s en atención a personas con discapacidad: <u>máximo 10 puntos</u>.**

Al exclusivo cargo del adjudicatario.
Fórmula de cálculo de puntuación:
P= (PM*O)/MO, donde "P" es la puntuación, "PM" es la puntuación máxima (10), "MO" es la oferta que más horas propone y "O" es el valor cuantitativo de la oferta que se valora.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 14/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

**Artículo 21: Proyecto organizativo.**

Habrá de presentar un proyecto que contendrá una descripción detallada de la organización que se pretende dar a la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria, detallando los aspectos que se relacionan, manteniendo rigurosamente la siguiente estructura, y en ningún caso superando los 35 folios DIN-A4 de extensión. Todo ello teniendo en cuenta la normativa aplicable a las Escuelas Municipales de Música y/o Danza, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

1. Detalle de actividades, número de destinatarios, perfil del docente, tratamiento de la diversidad del alumnado y modelo de atención de los alumnos/as con discapacidad y/o necesidades educativas especiales.
2. Propuesta temporalizada y detallada de actividades transversales y complementarias, e iniciativas relacionadas con la dinamización y/o la imagen de la Escuela, que potencien el contenido del contrato, en adición a las audiciones externas inherentes al proyecto EMEM (jornadas, monográficos, clases magistrales, talleres, etc.).
3. Organigrama y funciones detalladas de todo el personal docente y no docente. Temporalización y definición de las acciones de supervisión, control y mantenimiento de las sedes.
4. Horarios de atención a las familias por parte de la dirección, de los docentes y/o coordinadores/as de departamento.
5. Calendario anual y sistemas de coordinación docente. Detalle de horas mensuales destinadas a reuniones de coordinación por parte del profesorado.

**Artículo 22: Seguro de responsabilidad civil.**

Al adjudicatario se le obliga a suscribir la siguiente póliza de seguro:

**.- Seguro de Responsabilidad Civil** por daños y perjuicios materiales, personales y consecuenciales, causados a terceros en el ejercicio de la actividad descrita en el objeto de este Pliego, incluidos los riesgos que tengan lugar in itínere.

**a).- Coberturas a contratar**:
R.C. de explotación o general: 600.000 euros
R.C. patronal: 600.000 euros
R.C Profesional: 600.000 euros
Defensa y Fianzas civiles y penales: Incluidas
R.C Locativa: 400.000 euros
R.C por daños a bienes en custodia: 5.000 euros por bien, 30.000 euros por siniestro y año
Cláusula de liberación de gastos.

**b).- Descripción del riesgo asegurado**: La póliza de responsabilidad Civil que se contrate deberá establecer como descripción del riesgo asegurado lo dispuesto en el artículo 1 del siguiente pliego, Objeto y finalidad.

De esta manera, no debe figurar entre las exclusiones de la póliza ninguna de las obligaciones contraídas por el adjudicatario en virtud del contrato a suscribir con el Ayuntamiento.

**c).- Tomador:** El adjudicatario.

**d).- Asegurado:** El Adjudicatario y el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 15/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

**e).- Suma asegurada (límite de indemnización)**: 600.000,00 euros.
Sublímite víctima R.C. patronal: 150.000,00 euros.

**f).- Franquicia máxima**: admitida por cuenta del adjudicatario/tomador del seguro: 150,00 € general, 10% sin mínimo, 300 euros máximo, 3.000 euros para profesional.

**g).- Beneficiarios:** Cualquier tercero perjudicado incluido el propio Ayuntamiento en caso de daños directos a éste.

**h).- Vigencia del contrato**: la duración del contrato estipulada en el pliego, amparando las reclamaciones producidas como consecuencia de hechos acontecidos a lo largo de la vigencia del contrato y reclamados con posterioridad hasta 24 meses finalizado el mismo.

En el supuesto de que por motivo que fuese, el adjudicatario cambie de compañía aseguradora, la aseguradora saliente mantendrá la cobertura por dos años más el vencimiento de la póliza para cubrir los siniestros producidos durante la vigencia del seguro y reclamados en los dos años siguientes a su vencimiento.

.- Una vez resulte adjudicatario, deberá presentar con cinco días hábiles de antelación a la fecha de la firma del contrato, original y fotocopia de los contratos suscritos con la entidad aseguradora.

Revisada la póliza del contrato de seguro por este Ayuntamiento, como requisito para la firma del contrato del servicio del que ha resultado adjudicatario, debe presentar el recibo justificativo de haber pagado la primera prima, gasto que será de cuenta del adjudicatario, quien debe acreditar anualmente estar al corriente en el pago y adjuntar una copia de las pólizas debidamente actualizadas; la inobservancia de esta obligación o la introducción de modificaciones en las Pólizas de seguros, no comunicadas y aceptadas expresamente por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, será causa de rescisión del contrato con el Ayuntamiento, sin perjuicio de cualquier otra acción legal que proceda.

**El jefe de la Sección de Educación**
**Carlos A. Díaz Morales**

**La concejala delegada de Educación**
**Carmen Lourdes Armas Peñate**



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 16/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Concejalía Delegada de Educación

# Anexo I: Personal

| SITUACIÓN | CATEGORIA | ALTA | T.C. | JORNADA | PERIODOS EN ALTA INICIO | FINAL | ANTIGÜEDAD | C. CATEGOR. | ESP. DEDICA. | (*) PRECIO HORA ACTUAL ESTIMADO | HORAS SEMANA NORMALES | COORD. | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ALTA | AUX. ADMINISTRATIVO | 02/09/2013 | 189 | COMPLETA | TODO EL AÑO | | - | - | - | 8,59 € | 39 | 0 | 39 |
| ALTA | AUX. ADMINISTRATIVO | 09/09/2008 | 300 | PARCIAL | 01/09/2015 | 23/07/2016 | 379,94 € | - | - | 8,59 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | LIMPIADOR/A | 23/10/2003 | 239 | PARCIAL | TODO EL AÑO | | 359,24 € | - | - | 10,31 € | 10 | 0 | 10 |
| ALTA | LIMPIADOR/A | 30/09/2003 | 300 | PARCIAL | 14/09/2015 | 30/06/2016 | 1.063,26 € | - | - | 7,31 € | 35 | 0 | 35 |
| ALTA | LIMPIADOR/A | 25/10/2006 | 300 | PARCIAL | 14/09/2015 | 30/06/2016 | 372,24 € | - | - | 8,63 € | 15 | 0 | 15 |
| ALTA | PORTERO | 07/01/2003 | 300 | PARCIAL | 14/09/2015 | 30/06/2016 | 608,08 € | - | - | 7,60 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PORTERO | 22/02/2012 | 100 | COMPLETA | TODO EL AÑO | | - | - | - | 6,59 € | 39 | 0 | 39 |
| ALTA | PORTERO | 01/10/2015 | 501 | PARCIAL | 01/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 6,59 € | 15 | 0 | 15 |
| ALTA | PROFESOR | 03/10/2007 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 554,40 € | - | - | 14,78 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR | 04/10/2005 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 831,60 € | - | - | 15,97 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR | 02/10/2007 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 554,40 € | - | - | 15,20 € | 24 | 0 | 24 |
| ALTA | PROFESOR | 01/10/2003 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 415,80 € | - | - | 14,88 € | 14 | 1 | 15 |
| ALTA | PROFESOR | 13/12/2002 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 1.108,80 € | - | - | 15,77 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR | 16/12/2002 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 1.108,80 € | - | - | 15,53 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR | 01/10/2015 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | - | - | - | 13,89 € | 5 | 0 | 5 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2007 | 100 | COMPLETA | TODO EL AÑO | | 728,64 € | 2.632,60 € | 1.211,50 € | 15,25 € | 5 | 34 | 39 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 318,80 € | - | - | 14,17 € | 20 | 1 | 21 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 21/02/2008 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 197,30 € | - | - | 15,70 € | 13 | 1 | 14 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2010 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 106,30 € | - | - | 15,62 € | 14 | 0 | 14 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 121,40 € | - | - | 13,83 € | 8 | 0 | 8 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 05/02/2003 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 667,90 € | - | - | 15,35 € | 20 | 2 | 22 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 02/10/2006 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 910,80 € | - | - | 15,72 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 08/02/2008 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 379,50 € | - | - | 13,53 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2010 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 303,60 € | - | - | 14,98 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 04/10/2005 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 296,00 € | - | - | 13,56 € | 12 | 1 | 13 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2007 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 15,54 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 19/10/2009 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 202,40 € | - | - | 14,38 € | 14 | 0 | 14 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 03/11/2010 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 38,00 € | - | - | 13,53 € | 5 | 0 | 5 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 15/05/2008 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 151,80 € | - | - | 13,83 € | 10 | 0 | 10 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 04/10/2006 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 227,70 € | - | - | 13,83 € | 10 | 0 | 10 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 06/11/2007 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 13,80 € | 20 | 5 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2007 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 227,70 € | - | - | 14,70 € | 15 | 0 | 15 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 14,30 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2008 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 17,00 € | 19 | 1 | 20 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 15,10 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 07/03/2003 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 455,40 € | - | - | 13,78 € | 15 | 0 | 15 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2007 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 303,60 € | - | - | 13,53 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2008 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 14,64 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/02/2003 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 425,00 € | - | - | 14,38 € | 14 | 0 | 14 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 07/10/2008 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 303,60 € | - | - | 13,85 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 02/10/2007 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 15,88 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 15,10 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 06/10/2008 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 279,50 € | - | - | 14,48 € | 25 | 0 | 25 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 01/10/2009 | 300 | PARCIAL | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 75,90 € | - | - | 13,53 € | 5 | 0 | 5 |
| ALTA | PROFESOR TIT. | 28/10/2009 | 300 | COMPLETA | 01/10/2015 | 23/07/2016 | 607,20 € | - | - | 14,96 € | 25 | 2 | 27 |
| EXCEDENCIA | PROFESOR TIT. | 22/01/2003 | 300 | PARCIAL | EXCEDENCIA | | 462,60 € | - | - | 13,73 € | 15 | 1 | 16 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 17/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Concejalía Delegada de Educación

| | | | | | PERIODOS EN ALTA | | | | | (*) | HORAS SEMANA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SITUACIÓN | CATEGORIA | ALTA | T.C. | JORNADA | INICIO | FINAL | ANTIGÜEDAD | C. CATEGOR. | ESP. DEDICA. | PRECIO HORA ACTUAL ESTIMADO | NORMALES | COORD. | TOTAL |
| EXCEDENCIA | PROFESOR TIT. | 11/10/2004 | 300 | PARCIAL | EXCEDENCIA | | 341,60 € | - | - | 15,35 € | 15 | 0 | 15 |
| EXCEDENCIA | PROFESOR TIT. | 01/10/2007 | 300 | PARCIAL | EXCEDENCIA | | 73,70 € | - | - | 14,42 € | 4 | 0 | 4 |
| EXCEDENCIA | PROFESOR TIT. | 03/10/2011 | 300 | PARCIAL | EXCEDENCIA | | 92,00 € | - | - | 13,53 € | 10 | 0 | 10 |
| ALTA | PROFESOR | 01/10/2015 | 501 | PARCIAL | 01/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 5 | 0 | 5 |
| ALTA | PROFESOR | 01/10/2015 | 501 | PARCIAL | 01/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 20 | 0 | 20 |
| ALTA | PROFESOR | 02/10/2015 | 501 | PARCIAL | 02/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 5 | 0 | 5 |
| ALTA | PROFESOR | 05/10/2015 | 501 | PARCIAL | 05/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 6 | 0 | 6 |
| ALTA | PROFESOR | 09/10/2015 | 501 | PARCIAL | 09/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 10 | 0 | 10 |
| ALTA | PROFESOR | 07/10/2015 | 501 | PARCIAL | 07/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 17 | 0 | 17 |
| ALTA | PROFESOR | 26/10/2015 | 501 | PARCIAL | 26/10/2015 | 30/06/2016 | - | - | - | 11,50 € | 3 | 0 | 3 |
| | (*) EL PRECIO HORA ESTIMADO VIENE REFERIDO SOLAMENTE AL SALARIO, EXCLUYENDO PLUSES, COMPLEMENTOS Y ANTIGÜEDAD. | | | | | | | | | | | | |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 18/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

## Anexo II: Inventario

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Informática | Cable | Cables VGA y audio de 6 metros | | | 1 |
| 2 | Informática | Impresora | Multifunción digital A3 Kyocera FS-6025MFP | N690X00002 | | 1 |
| 3 | Informática | Impresora | Multifunción digital A3 Kyocera KM-1650 | AGK3024552 | | 1 |
| 4 | Informática | Impresora | Multifunción Hewlett Packard Deskjet F380 | CN6AMGF1KX | | 1 |
| 5 | Informática | Mezclador | Mezclador digital Presonus StudioLive 16,0,2 | | | 1 |
| 6 | Informática | Monitor | Asus led 21,5' Ve228de | | | 1 |
| 7 | Informática | Monitor | Monitor 21,5" G226HQLB Led/dvi 1920x1080 | G226HQLB | | 1 |
| 8 | Informática | Monitor | Monitor 21,5" G226HQLB Led/dvi 1920x1080 | G226HQLB | | 1 |
| 9 | Informática | Monitor | monitor asus 22 | | | 1 |
| 10 | Informática | Monitor | monitor asus 22 | | | 1 |
| 11 | Informática | Monitor | Monitor pc ET.XV3HE ACER | | | 1 |
| 12 | Informática | Ordenador PC | I5-3470 , teclado + ratón, 8 Gb RAM, 1 Tb de disco +w7 | | | 1 |
| 13 | Informática | Ordenador PC | Ordenador ACERASPIRE X3950 | | | 1 |
| 14 | Informática | Ordenador PC | Ordenador Pacarkrd bell SI 4777 | | | 1 |
| 15 | Informática | Ordenador PC | Ordenador Pacarkrd bell SI 4777 | | | 1 |
| 16 | Informática | Ordenador PC | Packard Bell imedia si4777 inter i5-2320, 4gb, 1 tb,dvd grab, win7 homepremium | dtu74eb00622 305c3b9200 | | 1 |
| 17 | Informática | Ordenador PC | Packard Bell imedia si4777 inter i5-2320, 4gb, 1 tb,dvd grab, win7 homepremium | dtu74eb00622 305c9f9200 | | 1 |
| 18 | Informática | Ordenador PC | PC acer Intelcore 3,30Ghz Windows 7 , teclado mas ratón usb, disco duro 500Gb, grabadora DVD | PC Acer 2811G | | 1 |
| 19 | Informática | Ordenador PC | PC acer Intelcore 3,30Ghz Windows 7 , teclado mas ratón usb, disco duro 500Gb, grabadora DVD | PC Acer 2811G | | 1 |
| 20 | Informática | Pizarra | Pizarra digital smart board 77" | SB480 | | 1 |
| 21 | Informática | Proyector pizarra digital | Proyector Epson 2600 lumenes WXGA (1200x800) | EB-475W | | 1 |
| 22 | Informática | Software | Programa Sibelius7 Educacional | | | 1 |
| 23 | Informática | Software | Sibelius 2 | | | 1 |
| 24 | Informática | Software | Sibelius 3 | | | 1 |
| 25 | Informática | Software | Sibelius 4 upgrade educational | | | 1 |
| 26 | Informática | Software | Steinberg Cubase Elemental 7 Educativo | 317773 | | 1 |
| 27 | Informática | Software | Steinberg Cubase Elemental 7 Educativo | 317773 | | 1 |
| 28 | Informática | Software | Steinberg Cubase Elemental 7 Educativo | 317773 | | 1 |
| 29 | Informática | Tarjeta de sonido | Tarjeta de sonido Presonus Audiobox usb-24bit/48khz | | | 1 |
| 30 | Informática | Tarjeta de sonido | Tarjeta de sonido Presonus Audiobox usb-24bit/48khz | | | 1 |
| 31 | Instrumento | Agogó | Agogó madera CP 231 | | | 1 |
| 32 | Instrumento | Agogó | Agogó madera CP 231 | | | 1 |
| 33 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 34 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 35 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 36 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 37 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 38 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 39 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 40 | Instrumento | Antideslizantes | Antideslizantes chelo correa pica xeros | | | 1 |
| 41 | Instrumento | Arcos de contrabajo | Arcos de contrabajo carbono grafito Glasser | | | 1 |
| 42 | Instrumento | Arcos de contrabajo | Arcos de contrabajo carbono grafito Glasser | | | 1 |
| 43 | Instrumento | Bajo | Bajo Acústico AB-2 Guitarra | BBH789 | 47605 | 1 |
| 44 | Instrumento | Bajo | Bajo eléctrico EEpiphonene SG EB Ebony | SJ05090434 | 42367 | 1 |
| 45 | Instrumento | Bajo | Bajo eléctrico Epiphone SG EB Ebony | SJ05090404 | 42368 | 1 |
| 46 | Instrumento | Bajo | Bajo Yamaha RBX 170 | 312045 | 41769 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 19/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | Instrumento | Bandeja | Bandeja percusión Stagg Pct-500 | Thomann | | 1 |
| 48 | Instrumento | Bandeja | Bandeja percusión Stagg Pct-500 | Thomann | | 1 |
| 49 | Instrumento | Bandeja | Bandeja percusión Stagg Pct-500 | Thomann | | 1 |
| 50 | Instrumento | Bandeja | Bandeja percusión Stagg Pct-500 | Thomann | | 1 |
| 51 | Instrumento | Bandurria | Azahar 105 Pais. Cedro | 99563 | 47611 | 1 |
| 52 | Instrumento | Batería | Gretssh Blakhawk BH-F-625 | F 625 | 42371 | 1 |
| 53 | Instrumento | Batería | Gretssh Catalina Club GCES 684 | GCES 684 | 42372 | 1 |
| 54 | Instrumento | Batería | Yamaha GIG Maker | YD-0008 | 52738 | 1 |
| 55 | Instrumento | Batería | Yamaha GIG Maker | YD-0008 | 52739 | 1 |
| 56 | Instrumento | Batería | Yamaha YD set completo (5 piezas) | YD-0008 | 41327 | 1 |
| 57 | Instrumento | Batería | Yamaha YD set completo (5 piezas) | YD-0008 | 38255 | 1 |
| 58 | Instrumento | Bombardino | Bombardino J Michael Dod. EU 1500 lacado | KK0092 | | 1 |
| 59 | Instrumento | Bombardino | Bombardino J MICHAEL sib mod eu 1500 LACADO | nl0083 | | 1 |
| 60 | Instrumento | Bombardino | Bombardino Sib Jep 570L lacado | | | 1 |
| 61 | Instrumento | Bombo | Banda 60x18 soble herraje Honsuy BM | BM-8993 | 38258 | 1 |
| 62 | Instrumento | Bombo | Bombo ADAMS BDV 36/22 Concert Bass Drum 36"x32" sinfónico | | | 1 |
| 63 | Instrumento | Bombo | Bombo agrupación NP 38X34 parche de cebra mod 12636 | | | 1 |
| 64 | Instrumento | Bombo | Bombo escuela 50,8x25 cm Honsuy | 4520 | | 1 |
| 65 | Instrumento | Bombo | Escuela GT 50 P | | 42390 | 1 |
| 66 | Instrumento | Bongo | Bongo Aspire LPA 601 made | Pendiente | 50508 | 1 |
| 67 | Instrumento | Bongo | Bongo Aspire LPA 601 made | Pendiente | 50509 | 1 |
| 68 | Instrumento | Bongo | Bongo Madera M 201 Matador colores varios | M 201 | 42375 | 1 |
| 69 | Instrumento | Bongo | Bongo n.º 2 | | | 1 |
| 70 | Instrumento | Bongo | Bongo n.º 2 | | | 1 |
| 71 | Instrumento | Boomwhackers | Boomwhackers diatónico contralto | | | 1 |
| 72 | Instrumento | Boquilla | Flauta Yamaha FHJ2C 99024401047 BOQUILLA | 16690 | 47614 | 1 |
| 73 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 74 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 75 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 76 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 77 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 78 | Instrumento | Cable | Cable micrófono KLTZ XLR-XLR 10MN | M1FM 1N 1000 | | 1 |
| 79 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3450 | 3450 | 1 |
| 80 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3451 | 3451 | 1 |
| 81 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3452 | 3452 | 1 |
| 82 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3453 | 3453 | 1 |
| 83 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3454 | 3454 | 1 |
| 84 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3455 | 3455 | 1 |
| 85 | Instrumento | Caja | Caja China Madera Palosanto con baqueta | 3456 | 3456 | 1 |
| 86 | Instrumento | Caja | Caja china plana Music Arte | | | 1 |
| 87 | Instrumento | Caja | Caja china plana Music Arte | | | 1 |
| 88 | Instrumento | Caja | Caja china plana Music Arte | | | 1 |
| 89 | Instrumento | Caja | Caja China WB 14 | WB 14 | | 1 |
| 90 | Instrumento | Caja | Caja China WB 14 | WB 14 | | 1 |
| 91 | Instrumento | Caja | Caja China WB 14 | WB 14 | | 1 |
| 92 | Instrumento | Caja | Caja China WB 14 | WB 14 | | 1 |
| 93 | Instrumento | Caja | Caja escuela 25 cm 10" NP madera | 4570 | | 1 |
| 94 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |
| 95 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |
| 96 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 20/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Caracteristicas | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |
| 98 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |
| 99 | Instrumento | Caja | Caja Sorda con soporte metálico Jindao | 10518S | | 1 |
| 100 | Instrumento | Caja | Cajas Chinas WB 14 | | | 1 |
| 101 | Instrumento | Caja | Cajas Chinas WB 14 | | | 1 |
| 102 | Instrumento | Caja | Cajas Chinas WB 14 | | | 1 |
| 103 | Instrumento | Caja | Cajas Chinas WB 14 | | | 1 |
| 104 | Instrumento | Caja | Pad de práctica Meini Sorda | MPP12 | | 1 |
| 105 | Instrumento | Caja | Pad de práctica Meini Sorda | MPP12JB | | 1 |
| 106 | Instrumento | Caja | Pad de práctica Meini Sorda | MPP12TL | | 1 |
| 107 | Instrumento | Caja | Percusión caja sorda | 79794 | | 1 |
| 108 | Instrumento | Caja | Percusión caja sorda | 79795 | 79795 | 1 |
| 109 | Instrumento | Caja | Percusión caja sorda | 79796 | 79796 | 1 |
| 110 | Instrumento | Caja | Soporte Caja Sorda año 2002/03 | S-79794 | | 1 |
| 111 | Instrumento | Caja | Soporte Caja Sorda año 2002/03 | S-79795 | | 1 |
| 112 | Instrumento | Caja | Soporte Caja Sorda año 2002/03 | S-79796 | | 1 |
| 113 | Instrumento | Campanas | Campana con mango GK | | | 1 |
| 114 | Instrumento | Campanas | Juego 8 campanas colores | Pendiente | 50526 | 1 |
| 115 | Instrumento | Campanas | Juego 8 campanas colores | Pendiente | 50527 | 1 |
| 116 | Instrumento | Carrillón | Carrillón Alto AGD | | | 1 |
| 117 | Instrumento | Carrillón | Carrillón cromático Omega 25 cm con estuche | | | 1 |
| 118 | Instrumento | Carrillón | Carrillón cromático Omega 25 cm con estuche | | | 1 |
| 119 | Instrumento | Carrillón | Carrillón cromático Omega 25 cm con estuche | | | 1 |
| 120 | Instrumento | Carrillón | Carrillón Soprano SGD | | | 1 |
| 121 | Instrumento | Castañuela | Castañuela con mango KS | | | 1 |
| 122 | Instrumento | Castañuela | Castañuela con mango KS | | | 1 |
| 123 | Instrumento | Castañuela | Castañuela con mango KS | | | 1 |
| 124 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Grande CB 6 | | | 1 |
| 125 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Mediano | | | 1 |
| 126 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Mediano | | | 1 |
| 127 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Salsa LP ES-2 CH | Pendiente | 50529 | 1 |
| 128 | Instrumento | Cencerro | Cencerro salsa LP Es-2 Cha cha | | | 1 |
| 129 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Salsa LP ES-5 TI | Pendiente | 50530 | 1 |
| 130 | Instrumento | Cencerro | Cencerro Tycoon TWL | | | 1 |
| 131 | Instrumento | Charles | Charles Paiste PST5 | | | 1 |
| 132 | Instrumento | Clarinete | Clarinete J Michael sib mod 350 resina | | | 1 |
| 133 | Instrumento | Clarinete | Clarinete J Michael sib mod 350 resina | | | 1 |
| 134 | Instrumento | Clarinete | Clarinete J Michael sib mod 750 Madera de ebano | | | 1 |
| 135 | Instrumento | Clarinete | Clarinete J Michael sib mod 750 Madera de ebano | | | 1 |
| 136 | Instrumento | Clarinete | Ragtime | | | 1 |
| 137 | Instrumento | Clarinete | Stagg 77-C | | | 1 |
| 138 | Instrumento | Clarinete | Stagg 77-C | | | 1 |
| 139 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 113376 | 42118 | 1 |
| 140 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 114123 | 42119 | 1 |
| 141 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 115157 | 42120 | 1 |
| 142 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 111718 | 41335 | 1 |
| 143 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 128947 | 40118 | 1 |
| 144 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 104092 | 38253 | 1 |
| 145 | Instrumento | Clarinete | Yamaha sib YCL 26II | 104093 | 38254 | 1 |
| 146 | Instrumento | Clarinete | Yamaha YCL 250 con estuche | 42245 | 41782 | 1 |
| 147 | Instrumento | Clarinete | Yamaha YCL 250 con estuche | 45167 | 41778 | 1 |
| 148 | Instrumento | Clarinete | Yamaha YCL 250 con estuche | 45168 | 41779 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 21/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | Instrumento | Clarinete | Yamaha YCL 250 con estuche | 45221 | 41780 | 1 |
| 150 | Instrumento | Clarinete | Yamaha YCL 250 con estuche | 45223 | 41781 | 1 |
| 151 | Instrumento | Claves | Claves Palosanto | | | 1 |
| 152 | Instrumento | Claves | Claves Palosanto | | | 1 |
| 153 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly | | | 1 |
| 154 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly | | | 1 |
| 155 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly | | | 1 |
| 156 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly | | | 1 |
| 157 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly Music Arte | | | 1 |
| 158 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly Music Arte | | | 1 |
| 159 | Instrumento | Claves | Claves Sapelly Music Arte | | | 1 |
| 160 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP 115 | 21129 | 41777 | 1 |
| 161 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP 230 | ECLM02196 | 42126 | 1 |
| 162 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP 230 | ECLN02037 | 42127 | 1 |
| 163 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP 230-88 Teclas | CLP-230 | | 1 |
| 164 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 622814 | 41336 | 1 |
| 165 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 607415 | 41337 | 1 |
| 166 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 627379 | 40115 | 1 |
| 167 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 627380 | 40116 | 1 |
| 168 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 607385 | 38270 | 1 |
| 169 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 607397 | 38271 | 1 |
| 170 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 607419 | 38265 | 1 |
| 171 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 611438 | 38263 | 1 |
| 172 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 611459 | 38264 | 1 |
| 173 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 611633 | 38267 | 1 |
| 174 | Instrumento | Clavinova | Piano eléctrico Clavinova Yamaha CLP130 | 611647 | 38269 | 1 |
| 175 | Instrumento | Conga | Conga Matador M 752S 11 3/4 AWC natural cromados | | | 1 |
| 176 | Instrumento | Congas | Conga Tumba Matador M752S - M754S | M752S-M754S | 42374 | 1 |
| 177 | Instrumento | Congas | Set Congas Bauer | 20045 | 41767 | 1 |
| 178 | Instrumento | Contra | Contra Caranjer | 6252 | 47606 | 1 |
| 179 | Instrumento | Contra | Contra timple Faycán 2530 | | | 1 |
| 180 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo 50/1 1/2 Cremona/Dvorak arco | 3000219 | 38248 | 1 |
| 181 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo 50/1 3/4 Cremona/Dvorak arco | 2000331 | 38247 | 1 |
| 182 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo 50/1 4/4 Cremona/Dvorak arco | 1000231 | 38246 | 1 |
| 183 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo Stentor 3/4 Rock a Billy | | | 1 |
| 184 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo Stentor 3/4 Student completo | | | 1 |
| 185 | Instrumento | Contrabajo | Contrabajo Stentor 3/4 Student completo | | | 1 |
| 186 | Instrumento | Corneta | Corneta Yamaha YCR 233011 Serie 696460T | Pendiente | 50524 | 1 |
| 187 | Instrumento | Corneta | Corneta Yamaha YCR233011 Serie 804371M | Pendiente | 50523 | 1 |
| 188 | Instrumento | Corona cascabeles | Corona de 5 cascabeles Music Arte | | | 1 |
| 189 | Instrumento | Corona cascabeles | Corona de 5 cascabeles Music Arte | | | 1 |
| 190 | Instrumento | Corona cascabeles | Corona de 5 cascabeles Music Arte | | | 1 |
| 191 | Instrumento | Cortina | Cortina LP 625 Bar Chimes | | | 1 |
| 192 | Instrumento | Crótalos | Par Crótalos C5 | C-5 | | 1 |
| 193 | Instrumento | Crótalos | Par Crótalos C5 | C-5 | | 1 |
| 194 | Instrumento | Crótalos | Par Crótalos C5 | C-5 | | 1 |
| 195 | Instrumento | Crótalos | Par Crótalos C5 | C-5 | | 1 |
| 196 | Instrumento | Crótalos | Par de crótalos 5,5 cm Charkum | | | 1 |
| 197 | Instrumento | Crótalos | Par de crótalos 5,5 cm Charkum | | | 1 |
| 198 | Instrumento | Fagot | Fagot J Michael Mod. BS 3000 | T141 | | 1 |
| 199 | Instrumento | Fagot | Fagot Takeda mod 2 llaves plata 26 | 290 | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 22/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 200 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 201 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 202 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 203 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 204 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 205 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 206 | Instrumento | Flauta | Flauta J Michael mod fl 250 niquel plato cerrado | | | 1 |
| 207 | Instrumento | Flauta | Flauta Júpiter 313 S cabeza curva 1 pieza | | | 1 |
| 208 | Instrumento | Flauta | Flauta Júpiter 313 S cabeza curva 1 pieza | J52724 | | 1 |
| 209 | Instrumento | Flauta | Flauta Ragtime Beginne PL Serie 1002372 | 1002182 | 50505 | 1 |
| 210 | Instrumento | Flauta | Flauta Ragtime Beginne PL Serie 1002375 | 1002184 | 50504 | 1 |
| 211 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261 con funda | 889555P | | 1 |
| 212 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261 con funda | 889592P | | 1 |
| 213 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261 con funda | 860268P | | 1 |
| 214 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261 SII con funda | 21714615P | | 1 |
| 215 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261 SII con funda | 21714616P | | 1 |
| 216 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829101P | | 1 |
| 217 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829143P | | 1 |
| 218 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829144P | | 1 |
| 219 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829146P | | 1 |
| 220 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829148P | | 1 |
| 221 | Instrumento | Flauta | Flauta Yamaha YFL 261SII con funda | 21829180P | | 1 |
| 222 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 927939 | 42115 | 1 |
| 223 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 848631 | 41326 | 1 |
| 224 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 740315 | 39114 | 1 |
| 225 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 740318 | 39115 | 1 |
| 226 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 740324 | 39112 | 1 |
| 227 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 717365 | 38250 | 1 |
| 228 | Instrumento | Flauta | Yamaha YFL 261 S II con estuche | 722640 | 38249 | 1 |
| 229 | Instrumento | Fliscornio | J. Michael FG500 | 25322 | 47612 | 1 |
| 230 | Instrumento | Fliscornio | Stagg 77-B | 25325 | 47613 | 1 |
| 231 | Instrumento | Gong sinfónico | Thomann TamTam diámetro 100cm | | | 1 |
| 232 | Instrumento | Güiro | Güiro Bambú con raspador de caña | | | 1 |
| 233 | Instrumento | Güiro | Güiro Bambú con raspador de caña | | | 1 |
| 234 | Instrumento | Güiro | Güiro de madera | | | 1 |
| 235 | Instrumento | Güiro | Güiro de madera | | | 1 |
| 236 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Clásica Miguel Angel Palosanto | QLM137019 | 42131 | 1 |
| 237 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Clásica Miguel Angel Palosanto n.º2 con funda | 1795 | 39135 | 1 |
| 238 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Clásica Miguel Angel Palosanto n.º2 con funda | 1796 | 39136 | 1 |
| 239 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Clásica Miguel Angel Palosanto n.º2 con funda | 01797 | 39137 | 1 |
| 240 | Instrumento | Guitarra | Guitarra clásica Takamine electroclásica con funda | EG522SC | 52736 | 1 |
| 241 | Instrumento | Guitarra | Guitarra clásica Takamine electroclásica con funda | EG522SC | 52737 | 1 |
| 242 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Eléctrica Epiphone SG 310 Ebony | U04097502 | 42365 | 1 |
| 243 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Eléctrica Yamaha RGX-121 S | WC37930 | 42125 | 1 |
| 244 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Eléctrica Yamaha RGX-121 S | PX 14061 | 39138 | 1 |
| 245 | Instrumento | Guitarra | Guitarra Greg Bennet - AB-2 | SI 06120003 | | 1 |
| 246 | Instrumento | Guitarra | Guitarras cadete José Torres Tapa de pino | | | 1 |
| 247 | Instrumento | Guitarra | Guitarras cadete José Torres Tapa de pino | | | 1 |
| 248 | Instrumento | Guitarra | Guitarras cadete José Torres Tapa de pino | | | 1 |
| 249 | Instrumento | Guitarra | Guitarras cadete José Torres Tapa de pino | | | 1 |
| 250 | Instrumento | Guitarra | Guitarras cadete José Torres Tapa de pino | | | 1 |
| 251 | Instrumento | Guitarra | Pack Guitarra Eléctrica V Tone Behringuer | 523040395 | 42366 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 23/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 252 | Instrumento | Laúd | Laúd Azahar 110 Peru. Cedro | 252356 | 47610 | 1 |
| 253 | Instrumento | Laúd | Laúd Saez 550 Sapelli Mate boca redonda | | 52734 | 1 |
| 254 | Instrumento | Laúd | Laúd Saez 550 Sapelli Mate boca redonda | | 52735 | 1 |
| 255 | Instrumento | Lira | Lira de concierto YG 250 Yamaha | | | 1 |
| 256 | Instrumento | Maleta | Pack Maleta Instrumentos | Pendiente | 50528 | 1 |
| 257 | Instrumento | Maracas | Maraca Madera 21 | | | 1 |
| 258 | Instrumento | Maracas | Maraca Madera 21 | | | 1 |
| 259 | Instrumento | Maracas | Maraca Madera 21 | | | 1 |
| 260 | Instrumento | Maracas | Par de maracas escolar Music Arte | | | 1 |
| 261 | Instrumento | Maracas | Par de maracas escolar Music Arte | | | 1 |
| 262 | Instrumento | Maracas | Par de maracas escolar Musicalmente | | | 1 |
| 263 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 264 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 265 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 266 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 267 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 268 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 269 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 270 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 271 | Instrumento | Maza | Maza Metalófono FS fieltro | | | 1 |
| 272 | Instrumento | Maza | Maza Pandero (agrupacion) Music Arte | | | 1 |
| 273 | Instrumento | Maza | Maza pandero agrupación | | | 1 |
| 274 | Instrumento | Maza | Par Maza Xilofono anillo fieltro Music Arte | | | 1 |
| 275 | Instrumento | Maza | Par Maza Xilofono anillo fieltro Music Arte | | | 1 |
| 276 | Instrumento | Mazo | Mazo de doce Cascabeles Music arte | | | 1 |
| 277 | Instrumento | Mazo | Mazo de doce Cascabeles SK | | | 1 |
| 278 | Instrumento | Mazo | Mazo de doce Cascabeles SK | | | 1 |
| 279 | Instrumento | Metalófono | Metalófono alto do-la diatónico Honsuy | 4922 | | 1 |
| 280 | Instrumento | Metalófono | Metalófono alto Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 281 | Instrumento | Metalófono | Metalófono AM 2000 Alto | AM 2000 | 42388 | 1 |
| 282 | Instrumento | Metalófono | Metalófono AM 2000 Alto | AM 2000 | 42389 | 1 |
| 283 | Instrumento | Metalófono | Metalófono bajo do-la diatónico 4921 Honsuy | 4921 | | 1 |
| 284 | Instrumento | Metalófono | Metalófono bajo Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 285 | Instrumento | Metalófono | Metalófono Sm 2000 Soprano | SM 2000 | 42387 | 1 |
| 286 | Instrumento | Metalófono | Metalófono soprano do-la diatónico Honsuy | 49240 | | 1 |
| 287 | Instrumento | Metalófono | Metalófono soprano Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 288 | Instrumento | Oboe | Oboe Yamaha YOB 241 ABS resina semiautomático | 050881 | | 1 |
| 289 | Instrumento | Oboe | Oboe Yamaha YOB 241 ABS resina semiautomático | 050885 | | 1 |
| 290 | Instrumento | Oboe | Oboe Yamaha YOB 241 ABS resina semiautomático | 050890 | | 1 |
| 291 | Instrumento | Oboe | Oboe Yamaha Yob 241 ABS Semiautom octava | 21046166 | | 1 |
| 292 | Instrumento | Ocarina | Ocarina Thomann 12-Hole C3. Afinación en Do mayor | Thomann | | 1 |
| 293 | Instrumento | Pandereta | Pandereta 25 piel CP 379 sonaja | | | 1 |
| 294 | Instrumento | Pandereta | Pandereta 25 piel CP 379 sonaja | | | 1 |
| 295 | Instrumento | Pandereta | Pandereta doble 20 cm Oda piel | | | 1 |
| 296 | Instrumento | Pandereta | Pandereta doble 20 cm Oda piel | | | 1 |
| 297 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 298 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 299 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 300 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 301 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 302 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 303 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 304 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 24/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 305 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 306 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 307 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 308 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 309 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 310 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 311 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 312 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy | 43100 | | 1 |
| 313 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy 43100 | | | 1 |
| 314 | Instrumento | Pandero | Pandero 20 cm plástico Regu Honsuy 43100 | | | 1 |
| 315 | Instrumento | Pandero | Pandero Tambourine LP 661 | | | 1 |
| 316 | Instrumento | Perc. Educativa | Perc, Educativa Honsuy equipo instrumental Medio | | 41341 | 1 |
| 317 | Instrumento | Perc. Educativa | Perc. Educativa HONSUY Equipo Expresión Dinámica 30 Piezas | 407945 | 38293 | 1 |
| 318 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Expresión Dinámica 30 Piezas | 407955 | 38294 | 1 |
| 319 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Expresión Dinámica 30 Piezas | 407973 | 38295 | 1 |
| 320 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Medio 21 Piezas | 407938 | 38290 | 1 |
| 321 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Medio 21 Piezas | 407953 | 38291 | 1 |
| 322 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Medio 21 Piezas | 407959 | 38292 | 1 |
| 323 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Primario 22 Piezas | 407941 | 38287 | 1 |
| 324 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Primario 22 Piezas | 407956 | 38288 | 1 |
| 325 | Instrumento | Perc. Educativa | Percusión Educativa HONSUY Equipo Instrumental Primario 22 Piezas | 407970 | 38289 | 1 |
| 326 | Instrumento | Piano | Piano Digital P 85 88 TEC | Pendiente | 50519 | 1 |
| 327 | Instrumento | Piano | Piano Digital P 85 88 TEC | Pendiente | 50520 | 1 |
| 328 | Instrumento | Piano | Piano Digital P 85 88 TEC | Pendiente | 50521 | 1 |
| 329 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha Arius YDP 162R palosanto | | | 1 |
| 330 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha Arius YDP 162R palosanto | | | 1 |
| 331 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha Arius YDP 162R palosanto | | | 1 |
| 332 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha Arius YDP 162R palosanto | | | 1 |
| 333 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha P-105 | | | 1 |
| 334 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha YDP-162 | | | 1 |
| 335 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha YDP-162 | | | 1 |
| 336 | Instrumento | Piano | Piano digital Yamaha YDP-162 | | | 1 |
| 337 | Instrumento | Piano | Piano Symphony negro-Caoba Pulido 88 teclas,pedal sordina,111 cm.alto | A-08929 | 38262 | 1 |
| 338 | Instrumento | Piano | Piano Symphony negro-Caoba Pulido 88 teclas,pedal sordina,111 cm.alto | A-11491 | 38261 | 1 |
| 339 | Instrumento | Piano | Piano vertical Chemy color caoba | | 12095 | 1 |
| 340 | Instrumento | Piano | Piano Vertical Shiedmayer & Shoene | 35701 | 12390 | 1 |
| 341 | Instrumento | Piano | Piano Vertical Symphony negro pulido | | 40117 | 1 |
| 342 | Instrumento | Piano | Piano vertical Yamaha | 1744996 | 11534 | 1 |
| 343 | Instrumento | Piano | Piano vertical Yamaha | 1837777 | 12225 | 1 |
| 344 | Instrumento | Piano | Symphony negro-caoba 111 cm.88 teclas | A-11625 | 39121 | 1 |
| 345 | Instrumento | Piano | Symphony negro-caoba 111 cm.88 teclas | C-01847 | 39120 | 1 |
| 346 | Instrumento | Piano | Symphony negro-caoba 111 cm.88 teclas | E09094 | 42128 | 1 |
| 347 | Instrumento | Piano | Symphony negro-caoba 111 cm.88 teclas | F00733 | 42129 | 1 |
| 348 | Instrumento | Piano | Symphony negro-Caoba Pulido 88 teclas,pedal sordina,111 cm.alto | B-00869 | 38260 | 1 |
| 349 | Instrumento | Piano | Tapete musical Piano gigante Keyboard Suelo | | | 1 |
| 350 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 351 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 352 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 353 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 354 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 355 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |
| 356 | Instrumento | Piano | Yamaha P-45 | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 25/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 357 | Instrumento | Platillo | Crash Paiste PST5 18" | | | 1 |
| 358 | Instrumento | Platillo | Platillo Stagg Crash 16" YR753 | | | 1 |
| 359 | Instrumento | Plato | Juego de platos Paiste 14/16/18/20 | PST5 | 52740 | 1 |
| 360 | Instrumento | Plato | Juego de platos Paiste brass 101 14/16/20 | | 52742 | 1 |
| 361 | Instrumento | Plato | Juego Plato Planet Z Set | | 42376 | 1 |
| 362 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 14"/36ZBT14H T | | 1 |
| 363 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 16"/40ZBT16C | | 1 |
| 364 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 20"/51ZBT20R | | 1 |
| 365 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 14"/36ZBT14H T | | 1 |
| 366 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 14"/36ZBT14H T | | 1 |
| 367 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 16"/40ZBT16C | | 1 |
| 368 | Instrumento | Plato | Juego Platos 4 ZILDJIAN-ZBT | 20"/51ZBT20R | | 1 |
| 369 | Instrumento | Plato | Juegos Platos ZXT Rock 4 | | 42377 | 1 |
| 370 | Instrumento | Plato | Plato 25 cm metal amarillo Honsuy suspendido | | | 1 |
| 371 | Instrumento | Plato | Plato 30 cm blanco Honsuy | 60400 | | 1 |
| 372 | Instrumento | Plato | Plato 30 cm blanco Honsuy | 60400 | | 1 |
| 373 | Instrumento | Plato | Plato 30 cm blanco Honsuy | 60400 | | 1 |
| 374 | Instrumento | Plato | Plato Choque Banda AUEDIS ZILDJIAN 18"/45 Symphonic | 49292033 | | 1 |
| 375 | Instrumento | Plato | Plato Choque Banda AUEDIS ZILDJIAN 18"/45 Symphonic | 49292034 | | 1 |
| 376 | Instrumento | Plato | Plato Suspendido BT 40 | | | 1 |
| 377 | Instrumento | Plato | Platos Choque Banda Paiste 502 CB | 24559 | 38259 | 1 |
| 378 | Instrumento | Plato | Platos Choque Symphonic 18"Vienese Tone | 252356 | 47604 | 1 |
| 379 | Instrumento | Plato | Set de Platos Sonor CB 8 | | | 1 |
| 380 | Instrumento | Protector | Protector timbal Adams 4TRHNPA 26" | | | 1 |
| 381 | Instrumento | Protector | Protector timbal Adams 4TRHNPA 29" | | | 1 |
| 382 | Instrumento | Requinto ( guitarra) | Requinto Prudencio Saez Mod. 201 | | | 1 |
| 383 | Instrumento | Requinto ( guitarra) | Requinto Prudencio Saez Mod. 201 | | | 1 |
| 384 | Instrumento | Requinto ( guitarra) | Requinto Prudencio Saez Mod. 201 | | | 1 |
| 385 | Instrumento | Rumberas | Rumberas Matador 14"-15" M 257 Cromadas | 42373 | 42373 | 1 |
| 386 | Instrumento | Sacaboquillas | Saca boquillas trompeta Gewa 720190 | | | 1 |
| 387 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Beginner Ragtim | Pendiente | 50525 | 1 |
| 388 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Beginner Ragtim Serie 1002333 | Pendiente | 50522 | 1 |
| 389 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha Lacado oro MI "E" YAS 275 | J02041 | | 1 |
| 390 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 210089 | 42123 | 1 |
| 391 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 61622 | 41329 | 1 |
| 392 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 210341 | 41331 | 1 |
| 393 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 212843 | 41328 | 1 |
| 394 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 213055 | 41330 | 1 |
| 395 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 213055 | 41333 | 1 |
| 396 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 62098 | 39118 | 1 |
| 397 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 62572 | 39119 | 1 |
| 398 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 210084 | 39117 | 1 |
| 399 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 282130 | 39116 | 1 |
| 400 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha MI b Yas 275 | 56969 | 38252 | 1 |
| 401 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha YAS 275 | 210089 | 42124 | 1 |
| 402 | Instrumento | Saxofón | Saxo Alto Yamaha YAS 275 | 284378 | 41332 | 1 |
| 403 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha Yas 275E lacado | 21K39330 | | 1 |
| 404 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha Yas 275E lacado | 21K39332 | | 1 |
| 405 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha Yas 280 lacado oro | | | 1 |
| 406 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha Yas 280 lacado oro | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 26/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 407 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha YAS 280 mib | L 57056 | | 1 |
| 408 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha YAS 280 mib | L 57312 | | 1 |
| 409 | Instrumento | Saxofón | Saxo alto Yamaha YAS 280 mib | L 61934 | | 1 |
| 410 | Instrumento | Saxofón | Saxo barítono J Michael con maleta | | | 1 |
| 411 | Instrumento | Saxofón | Saxo Soprano J:Michael Lacado SPC 700 | GC 0005 | | 1 |
| 412 | Instrumento | Saxofón | Saxo Soprano J:Michael Lacado SPC 700 | GC 0016 | | 1 |
| 413 | Instrumento | Saxofón | Saxo Soprano J:Michael Lacado SPC 700 | GC 0019 | | 1 |
| 414 | Instrumento | Saxofón | Saxo Soprano J. Michael Lacado oro SPC 700 | GG 0004 | | 1 |
| 415 | Instrumento | Saxofón | Saxo Tenor Yamaha YTS 275 | 250991 | 41796 | 1 |
| 416 | Instrumento | Soporte | Soporte de Congas | 12945-C | 41767 | 1 |
| 417 | Instrumento | Sordina | Sordina chelo goma tourte | | | 1 |
| 418 | Instrumento | Sordina | Sordina chelo goma tourte | | | 1 |
| 419 | Instrumento | Sordina | Sordina contrabajo goma tourte | | | 1 |
| 420 | Instrumento | Sordina | Sordina contrabajo goma tourte | | | 1 |
| 421 | Instrumento | Sordina | Sordina Trombón SB 5-9 Silent Brass | | | 1 |
| 422 | Instrumento | Sordina | Sordina Trombón SB 5-9 Silent Brass | | | 1 |
| 423 | Instrumento | Sordina | Sordina Trombón SB 5-9 Silent Brass | | | 1 |
| 424 | Instrumento | Sordina | Sordina Trombón tom Crown Straigh | | | 1 |
| 425 | Instrumento | Sordina | Sordina Trombón tom Crown Straigh | | | 1 |
| 426 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompa Denis Wick 5534 madera | 5554 | | 1 |
| 427 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompa Denis Wick 5534 madera | 5554 | | 1 |
| 428 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompa SB 3-9 Silent Brass | | | 1 |
| 429 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompa SB 3-9 Silent Brass | | | 1 |
| 430 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompa SB 3-9 Silent Brass | | | 1 |
| 431 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta 5504 Denis Wick Straigh | 5504 | | 1 |
| 432 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta Denis 5504 Wick Straigh | | | 1 |
| 433 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta Denis 5504 Wick Straigh | | | 1 |
| 434 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta SB7-9 Silent Brass Efecto+sordina | | | 1 |
| 435 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta SB7-9 Silent Brass Efecto+sordina | | | 1 |
| 436 | Instrumento | Sordina | Sordina Trompeta SB7-9 Silent Brass Efecto+sordina | | | 1 |
| 437 | Instrumento | Sordina | Sordina viola goma tourte 543511 | | | 1 |
| 438 | Instrumento | Sordina | Sordina viola goma tourte 543511 | | | 1 |
| 439 | Instrumento | Sordina | Sordina violín goma tourte 543511 | | | 1 |
| 440 | Instrumento | Sordina | Sordina violín goma tourte 543511 | | | 1 |
| 441 | Instrumento | Sordina | Sordinas trompeta Denis Wick DW5506 | Thomann | | 1 |
| 442 | Instrumento | Sordina | Sordinas trompeta Denis Wick DW5506 | Thomann | | 1 |
| 443 | Instrumento | Sordina | Sordinas trompeta Denis Wick DW5506 | Thomann | | 1 |
| 444 | Instrumento | Tambora | Tambora gomera artesanal Serluz | | | 1 |
| 445 | Instrumento | Tapa timbal | Tapa Adams timbal 26" | | | 1 |
| 446 | Instrumento | Tapa timbal | Tapa Adams timbal 29" | | | 1 |
| 447 | Instrumento | Timbal | Timbal Adams Profesional pedal cobre serie GII 26" | | | 1 |
| 448 | Instrumento | Timbal | Timbal Adams Profesional pedal cobre serie GII 29" | | | 1 |
| 449 | Instrumento | Timbal | Timbal Sinfónico 23" Honsuy modelo 2195 | TB-35077 | 38256 | 1 |
| 450 | Instrumento | Timbal | Timbal Sinfónico 26" Honsuy modelo 2110 | TB-35076 | 38257 | 1 |
| 451 | Instrumento | Timbal | Timbal Tycoon modelo Ralph Izarry | | 52741 | 1 |
| 452 | Instrumento | Timbales | Timbales rumberas Matador 14" 15" M 257 cromadas soporte | | | 1 |
| 453 | Instrumento | Timple | Timple concierto Juan Ram. | Pendiente | 50502 | 1 |
| 454 | Instrumento | Timple | Timple concierto Juan Ram. | Pendiente | 50503 | 1 |
| 455 | Instrumento | Timple | Timple Jose Luis Clavija Metalica Bero Sobretapa Sin Boca | | | 1 |
| 456 | Instrumento | Timple | Timple Palosanto superior TPL | 8956 | 39673 | 1 |
| 457 | Instrumento | Timple | Timple Palosanto superior TPL | 8957 | 39674 | 1 |
| 458 | Instrumento | Timple | Timple pequeño Carenjer | 12525 | 47607 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 27/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 459 | Instrumento | Timple | Timple pequeño Carenjer | 14521 | 47608 | 1 |
| 460 | Instrumento | Timple | Timple pequeño Carenjer | 16211 | 47609 | 1 |
| 461 | Instrumento | Tom | Tom concierto 30x28 cm 12" Honsuy | 12830 | | 1 |
| 462 | Instrumento | Tom | Tom concierto 35,5x33 cm 14" Honsuy | 12850 | | 1 |
| 463 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 16 cm music arte | | | 1 |
| 464 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 16 cm music arte | | | 1 |
| 465 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 18 cm music arte | | | 1 |
| 466 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 18 cm music arte | | | 1 |
| 467 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 18 cm Music Arte | | | 1 |
| 468 | Instrumento | Triángulo | Triángulo 18 cm Music Arte | | | 1 |
| 469 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 10 | | | 1 |
| 470 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 10 | | | 1 |
| 471 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 15 | | | 1 |
| 472 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 15 | | | 1 |
| 473 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 20 | | | 1 |
| 474 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 20 | | | 1 |
| 475 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 25 | | | 1 |
| 476 | Instrumento | Triángulo | Triángulo T 25 | | | 1 |
| 477 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42234 | 1 |
| 478 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42235 | 1 |
| 479 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42236 | 1 |
| 480 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42237 | 1 |
| 481 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42238 | 1 |
| 482 | Instrumento | Trombón | T. de varas Tenor J. Michel MD 450 SI BEMOL | | 42239 | 1 |
| 483 | Instrumento | Trombón | Trombón de vara Tenor Yamaha YSL 350C | 395572 | | 1 |
| 484 | Instrumento | Trombón | Trombón Júpiter 438L para niños con varilla | | | 1 |
| 485 | Instrumento | Trombón | Trombón Júpiter 438L para niños con varilla | | | 1 |
| 486 | Instrumento | Trombón | Trombón Júpiter 438L para niños con varilla | M20507 | | 1 |
| 487 | Instrumento | Trombón | Trombón Thomann SL5 con estuche | | | 1 |
| 488 | Instrumento | Trombón | Trombón Thomann SL5 con estuche | | | 1 |
| 489 | Instrumento | Trombón | Trombón Thomann SL5 con estuche | | | 1 |
| 490 | Instrumento | Trompa | Trompa J Michael Sib Fa Mod 850 lacado | LG0610 | | 1 |
| 491 | Instrumento | Trompa | Trompa J Michael Sib Fa Mod 850 lacado | LG0685 | | 1 |
| 492 | Instrumento | Trompa | Trompa Yamaha YHR 567D FA y Sib | 5504 | 38286 | 1 |
| 493 | Instrumento | Trompeta | Trompeta Yamaha YTR 2330 estudio lacada | 21V04386 | | 1 |
| 494 | Instrumento | Trompeta | Trompeta Yamaha YTR 2330 estudio lacada | 21V06819 | | 1 |
| 495 | Instrumento | Trompeta | Trompeta Yamaha YTR 2330 estudio lacada | 21U51722 | | 1 |
| 496 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 916357 | | 1 |
| 497 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 923848 | 50523 | 1 |
| 498 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 67121 | 41783 | 1 |
| 499 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 67126 | 41784 | 1 |
| 500 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 67200 | 41785 | 1 |
| 501 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 67201 | 41786 | 1 |
| 502 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 67202 | 41787 | 1 |
| 503 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 721022 | 41338 | 1 |
| 504 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 730835 | 41340 | 1 |
| 505 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 735567 | 41339 | 1 |
| 506 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 428397 | 39132 | 1 |
| 507 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 577057 | 39131 | 1 |
| 508 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 637210 | 39134 | 1 |
| 509 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 641610 | 39133 | 1 |
| 510 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 620126 | 38285 | 1 |
| 511 | Instrumento | Trompeta | Yamaha sib YTR 1335 WB | 625252 | 38284 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 28/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 512 | Instrumento | Tuba | Tuba ROTT en do tamaño reducido modelo rcb 471 4 cilindros | 285821 | | 1 |
| 513 | Instrumento | Tumbadora | Tumbadora Matador 12 1/2 " M 754S AWC natural cromados | | | 1 |
| 514 | Instrumento | Vibra Slap | Vibra Slap Deluxe LP 209 | Thomann | | 1 |
| 515 | Instrumento | Viola | Viola 15,5" Cremona Stentor | 400190 | 38241 | 1 |
| 516 | Instrumento | Viola | Viola 15,5" Cremona Stentor | 500624 | 38242 | 1 |
| 517 | Instrumento | Viola | Viola 33" Cremona Stentor | 600030 | 38240 | 1 |
| 518 | Instrumento | Viola | Viola Kreutzer school 15" completo | | | 1 |
| 519 | Instrumento | Viola | Viola Kreutzer school 15" completo | | | 1 |
| 520 | Instrumento | Violín | 1/2 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 300124 | 38236 | 1 |
| 521 | Instrumento | Violín | 1/2 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 300125 | 38237 | 1 |
| 522 | Instrumento | Violín | 1/2 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 300126 | 38238 | 1 |
| 523 | Instrumento | Violín | 1/2 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 300217 | 38239 | 1 |
| 524 | Instrumento | Violín | 3/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 200095 | 38232 | 1 |
| 525 | Instrumento | Violín | 3/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 200096 | 38233 | 1 |
| 526 | Instrumento | Violín | 3/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 200097 | 38234 | 1 |
| 527 | Instrumento | Violín | 3/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 200098 | 38235 | 1 |
| 528 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 10088 | 39111 | 1 |
| 529 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 100087 | 39110 | 1 |
| 530 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 100054 | 38228 | 1 |
| 531 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 100065 | 38229 | 1 |
| 532 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 100066 | 38230 | 1 |
| 533 | Instrumento | Violín | 4/4 Cremona/ Dvorak 220 Stradivarius | 100067 | 38231 | 1 |
| 534 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04512 | 41771 | 1 |
| 535 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04513 | 41772 | 1 |
| 536 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04514 | 41773 | 1 |
| 537 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04515 | 41774 | 1 |
| 538 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04516 | 41775 | 1 |
| 539 | Instrumento | Violín | Corina 1/2 con arco y estuche | V-04517 | 41776 | 1 |
| 540 | Instrumento | Violín | Cremona Dvorak Stradivarius 1/2 | 120223 | 42105 | 1 |
| 541 | Instrumento | Violín | Cremona Dvorak Stradivarius 1/2 | 120224 | 42106 | 1 |
| 542 | Instrumento | Violín | Cremona Dvorak Stradivarius 3/4 | 124398 | 42107 | 1 |
| 543 | Instrumento | Violín | Cremona Dvorak Stradivarius 3/4 | 124399 | 42108 | 1 |
| 544 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Kreutzer school | | | 1 |
| 545 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Kreutzer school completo | | | 1 |
| 546 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Star arc.. | Pendiente | 50494 | 1 |
| 547 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Star comp. | Pendiente | 50495 | 1 |
| 548 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Star comp. | Pendiente | 50496 | 1 |
| 549 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Star comp. | Pendiente | 50497 | 1 |
| 550 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Study completo estuche verde | | | 1 |
| 551 | Instrumento | Violín | Violín 1/4 Nova Study completo estuche verde | | | 1 |
| 552 | Instrumento | Violín | Violín 4/4 Kreutzer School completo | | | 1 |
| 553 | Instrumento | Violín | Violín 4/4 Kreutzer School completo | | | 1 |
| 554 | Instrumento | Violín | Violín 4/4 Kreutzer SV-1C completo | | | 1 |
| 555 | Instrumento | Violín | Violín 4/4 Nova Study arco y estuche | | | 1 |
| 556 | Instrumento | Violín | Violín 4/4 Nova Study arco y estuche | | | 1 |
| 557 | Instrumento | Violín | Violín Kreutzer 4/4 mod school completo | | | 1 |
| 558 | Instrumento | Violín | Violín Kreutzer 4/4 mod school completo | | | 1 |
| 559 | Instrumento | Violín | Violín Kreutzer 4/4 mod school completo | | | 1 |
| 560 | Instrumento | Violín | Yamaha 1/2 acústico V5SA | 3905 | | 1 |
| 561 | Instrumento | Violín | Yamaha 1/2 acústico V5SA | 3906 | | 1 |
| 562 | Instrumento | Violín | Yamaha 1/2 acústico V5SA | 4330 | | 1 |
| 563 | Instrumento | Violín | Yamaha 3/4 acústico V5SA | 5128 | 5128 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 29/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 564 | Instrumento | Violín | Yamaha 3/4 acústico V5SA | 5129 | | 1 |
| 565 | Instrumento | Violín | Yamaha 3/4 acústico V5SA | 5130 | | 1 |
| 566 | Instrumento | Violín | Yamaha 4/4 acústico V5SA | 3177 | | 1 |
| 567 | Instrumento | Violín | Yamaha 4/4 acústico V5SA | 9602 | | 1 |
| 568 | Instrumento | Violín | Yamaha 4/4 acústico V5SA | 10136 | | 1 |
| 569 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50498 | 1 |
| 570 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50499 | 1 |
| 571 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50500 | 1 |
| 572 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50501 | 1 |
| 573 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50514 | 1 |
| 574 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50515 | 1 |
| 575 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Nova Study Comp | Pendiente | 50516 | 1 |
| 576 | Instrumento | Violoncello | Chelo 4/4 Stentor student | | | 1 |
| 577 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1 Stentor 1/4 arco | 700051 | 38243 | 1 |
| 578 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1 Stentor 3/4 arco | 800185 | 38244 | 1 |
| 579 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1 Stentor 4/4 arco | 900458 | 38245 | 1 |
| 580 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-1/4 arco y funda | 95433 | 42109 | 1 |
| 581 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-1/4 arco y funda | 95434 | 42110 | 1 |
| 582 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-1/4 arco y funda | 95435 | 42111 | 1 |
| 583 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-3/4 arco y funda | 85301 | 42112 | 1 |
| 584 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-3/4 arco y funda | 85302 | 42113 | 1 |
| 585 | Instrumento | Violoncello | Violoncello 40/1-4/4 arco y funda | 101321 | 42114 | 1 |
| 586 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-1/4 con arco y funda | 252-B451 | 41318 | 1 |
| 587 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-1/4 con arco y funda | 252-B452 | 41319 | 1 |
| 588 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-1/4 con arco y funda | 252-B453 | 41320 | 1 |
| 589 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-1/4 con arco y funda | 252-B454 | 41321 | 1 |
| 590 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-1/4 con arco y funda | | 41317 | 1 |
| 591 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-4/4 con arco y funda | 262-D909 | 41314 | 1 |
| 592 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-4/4 con arco y funda | 262-D910 | 41315 | 1 |
| 593 | Instrumento | Violoncello | Violoncello Stentor 40/1-4/4 con arco y funda | 262-D911 | 41316 | 1 |
| 594 | Instrumento | Violoncello | Violonchelo Kreutzer 1/2 school completo | | | 1 |
| 595 | Instrumento | Violoncello | Violonchelo Kreutzer 3/4 school completo | | | 1 |
| 596 | Instrumento | Violoncello | Violonchelo Kreutzer 4/4 school completo | | | 1 |
| 597 | Instrumento | Xilófono | Xilófono Alto AX 2000 | AX 2000 | 42369 | 1 |
| 598 | Instrumento | Xilófono | Xilófono alto Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 599 | Instrumento | Xilófono | Xilófono alto Sucupira Honsuy | 4906 | | 1 |
| 600 | Instrumento | Xilófono | Xilófono Bajo BX 2000 | | 42385 | 1 |
| 601 | Instrumento | Xilófono | Xilófono Bajo BX 2000 | | 42386 | 1 |
| 602 | Instrumento | Xilófono | Xilófono bajo do-la Sucupira Honsuy | 4905 | | 1 |
| 603 | Instrumento | Xilófono | Xilófono bajo Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 604 | Instrumento | Xilófono | Xilófono Sayto modelo SX-50 | 150210 | 40934 | 1 |
| 605 | Instrumento | Xilófono | Xilófono soprano Nach diatónico Do-La | | | 1 |
| 606 | Instrumento | Xilófono | Xilófono soprano Sucupira Honsuy | 4908 | | 1 |
| 607 | Instrumento | Xilófono | Xilófono Soprano SX 2000 | SX 2000 | 42370 | 1 |
| 608 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 609 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 610 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 611 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 612 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 613 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador cromático Musedo | | | 1 |
| 614 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |
| 615 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |
| 616 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Díaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 30/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 617 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |
| 618 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |
| 619 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha cromático YTC 5 pinza | | | 1 |
| 620 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha YT 150 | A-2389 | | 1 |
| 621 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha YT 150 | A-2389 | | 1 |
| 622 | Mat. Auxiliar | Afinador | Afinador Yamaha YT 150 | A-2389 | | 1 |
| 623 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40981 | 1 |
| 624 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40982 | 1 |
| 625 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40983 | 1 |
| 626 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40980 | 1 |
| 627 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40978 | 1 |
| 628 | Mat. Auxiliar | Altavoces | Altavoces par Yamaha S-115 IV | | 40979 | 1 |
| 629 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Ashton GA-100 | | | 1 |
| 630 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Ashton GA-50 | | | 1 |
| 631 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Bajo eléctrico Kustom KBX 65 | B-454444 | 41770 | 1 |
| 632 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador DBTwin 128 | 40754-H | 41766 | 1 |
| 633 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Edition Blue 30R | | | 1 |
| 634 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Guitarra-Bajo.Multifunción KMA 35 DFX | 529005025 | 42380 | 1 |
| 635 | Mat. Auxiliar | Amplificador | Amplificador Kustom+2 columnas Profile. Maleta con ruedas | 0503-103998 | 42378 | 1 |
| 636 | Mat. Auxiliar | Anillo antiacople | Anillo antiacople Violet The Ring | | | 1 |
| 637 | Mat. Auxiliar | Anillo antiacople | Anillo antiacople Violet The Ring | | | 1 |
| 638 | Mat. Auxiliar | Aros de plástico | Aros de plástico | FC-1209 | | 25 |
| 639 | Mat. Auxiliar | Aros de plástico | Aros de plástico | FC-1211 | | 25 |
| 640 | Mat. Auxiliar | Aspiradora | Aspiradora Nilfisk asp vc 300 hepa | 124800408 | | 1 |
| 641 | Mat. Auxiliar | Aspiradora | Aspiradora Nilfisk asp vc 300 hepa | 124800420 | | 1 |
| 642 | Mat. Auxiliar | Aspiradora | Aspiradora PVC-Polvo ST 7 | 32517 | | 1 |
| 643 | Mat. Auxiliar | Aspiradora | Aspiradora PVC-Polvo ST 7 | 32325 | | 1 |
| 644 | Mat. Auxiliar | Aspiradora | Aspiradora PVC-Polvo ST 7 | 29307 | | 1 |
| 645 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 646 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 647 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 648 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 649 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 650 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 651 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 652 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 653 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 654 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 655 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 656 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 657 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 658 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 659 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 660 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 661 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 662 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 663 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 664 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 665 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 666 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 667 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 668 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 31/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 669 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 670 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 671 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 672 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 673 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 674 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 675 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 676 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 677 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 678 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 679 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 680 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 681 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 682 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 683 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 684 | Mat. Auxiliar | Atril | Atril Guil Mod AT-12 bandeja metálica | | | 1 |
| 685 | Mat. Auxiliar | Audio-M | M-audio MOBILE PRE. | MAU 68767 | 47629 | 1 |
| 686 | Mat. Auxiliar | Audio-M | M-audio Nova MICRO | MAU 68767 | 47629 | 1 |
| 687 | Mat. Auxiliar | Audio-M | M-audio NOVA-MICRO | MAU 68767 | 47629 | 1 |
| 688 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Canon/Canon 10 MT.STAGE 270 | STAGE 270 | | 1 |
| 689 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Canon/Canon 10 MT.STAGE 270 | STAGE 270 | | 1 |
| 690 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Canon/Canon 10 MT.STAGE 270 | STAGE 270 | | 1 |
| 691 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable jack-jack 3m 6mm | 70093 | | 1 |
| 692 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable jack-jack 3m 6mm | 70093 | | 1 |
| 693 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable jack-jack 3m 6mm | 70093 | | 1 |
| 694 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable jack-jack 3m 6mm | 70093 | | 1 |
| 695 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 696 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 697 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 698 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 699 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 700 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable JACK-JACK 6,35M | 70093 | | 1 |
| 701 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable mini jack a RCA pro | | | 1 |
| 702 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable mini jack a RCA pro | | | 1 |
| 703 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Proel C/J 5 MT STAGE 200 | STAGE 200 | | 1 |
| 704 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Proel C/J 5 MT STAGE 200 | STAGE 200 | | 1 |
| 705 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable Proel C/J 5 MT STAGE 200 | STAGE 200 | | 1 |
| 706 | Mat. Auxiliar | Cable | Cable TGI Jack recto 3 metros TG210 | | | 1 |
| 707 | Mat. Auxiliar | Cable | cable XLR 6m premium pr2406 | | | 1 |
| 708 | Mat. Auxiliar | Cable | cable XLR 6m premium pr2406 | | | 1 |
| 709 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack Bespeco 1 m | | | 1 |
| 710 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack Bespeco 1 m | | | 1 |
| 711 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack Bespeco 1 m | | | 1 |
| 712 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack Bespeco 1 m | | | 1 |
| 713 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack hot wire 3m 954000 | | | 1 |
| 714 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack hot wire 3m 954000 | | | 1 |
| 715 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack hot wire 3m 954000 | | | 1 |
| 716 | Mat. Auxiliar | Cable | Cables jack-jack hot wire 3m 954000 | | | 1 |
| 717 | Mat. Auxiliar | Carretillas | Aluminio-plata 90 Kg | | 47624 | 1 |
| 718 | Mat. Auxiliar | Carretillas | Tubos azul-roja 90 Kg | CAR901 | 47625 | 1 |
| 719 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Stagepas Yamaha 400i Combo amplificado | | | 1 |
| 720 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Stagepas Yamaha 400i Combo amplificado | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Díaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 32/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 721 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Stagepas Yamaha 400I Combo amplificado | | | 1 |
| 722 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Stagepas Yamaha 400i Combo amplificado | | | 1 |
| 723 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Stagepas Yamaha 600i Combo amplificado | | | 1 |
| 724 | Mat. Auxiliar | Combo amplificado | Yamaha Stagepas 600i | | | 1 |
| 725 | Mat. Auxiliar | Cordón | Cordón Clarinete BG Elástico-Cuero | 5201604 | | 1 |
| 726 | Mat. Auxiliar | Cuerdas | BOLSA | FC-216 | | 5 |
| 727 | Mat. Auxiliar | Elásticos | BOLSA | HB-761 | | 1 |
| 728 | Mat. Auxiliar | Elásticos | BOLSA | HB-761 | | 1 |
| 729 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Equipo Música Aiwa Mini cadena | JAX-N10 | 41343 | 1 |
| 730 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Equipo Música Aiwa Mini cadena | JAX-N10 | 41344 | 1 |
| 731 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Equipo Música Aiwa Mini cadena | JAX-N10 | 41345 | 1 |
| 732 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Equipo Música Aiwa Mini cadena | JAX-N10 | 41346 | 1 |
| 733 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | LG CM1530 | | | 1 |
| 734 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Mini equipo Radio SAKKYO | 56P89 | 47626 | 1 |
| 735 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Mini equipo Radio SAKKYO | 56P90 | 47627 | 1 |
| 736 | Mat. Auxiliar | Equipo Música | Mini equipo Radio SAKKYO | 59P91 | 47628 | 1 |
| 737 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda Adams bombo de 36"x22" | | | 1 |
| 738 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de bajo eléctrico 72 CB | | | 1 |
| 739 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de bandurria mod.21 | | | 1 |
| 740 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de contra 70 CB con bandolera | | | 1 |
| 741 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de Guitarra cadete 20B Mochila | | | 1 |
| 742 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de Guitarra cadete 20B Mochila | | | 1 |
| 743 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de Guitarra cadete 20B Mochila | | | 1 |
| 744 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de Guitarra cadete 20B Mochila | | | 1 |
| 745 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de Guitarra cadete 20B Mochila | | | 1 |
| 746 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de guitarra mod 26-B | | | 1 |
| 747 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de guitarra mod 26-B | | | 1 |
| 748 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de guitarra mod 26-B | | | 1 |
| 749 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de laúd mod 21 | | | 1 |
| 750 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de laúd mod 21 | | | 1 |
| 751 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de laúd mod 21 | | | 1 |
| 752 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 753 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 754 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 755 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 756 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 757 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de timple mod. 21 | | | 1 |
| 758 | Mat. Auxiliar | Funda | Funda de tuba grande 220 campana 40 cm | | | 1 |
| 759 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales Adams Damper for Concert | | | 1 |
| 760 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales Adams TM0 | | | 1 |
| 761 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales Adams TM1 | | | 1 |
| 762 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales Adams TM2 | | | 1 |
| 763 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales Adams TM3 | | | 1 |
| 764 | Mat. Auxiliar | Maza | Maza timbales SC2 Cymbal Beater | | | 1 |
| 765 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | VS-51970 | | 1 |
| 766 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | VS-51970 | | 1 |
| 767 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | VS-51970 | | 1 |
| 768 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 769 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 770 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Díaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 33/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 771 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 772 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 773 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 774 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 775 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 776 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 777 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 778 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 779 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 780 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 781 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 782 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 783 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 784 | Mat. Auxiliar | Metrónomo | Metrónomo Yamaha QT-1 | | | 1 |
| 785 | Mat. Auxiliar | Mezclador | Mezclador Yamaha EMX 5000/20 | 5000/20 | 40975 | 1 |
| 786 | Mat. Auxiliar | Mezclador | Mezclador Yamaha EMX 88S | | 40976 | 1 |
| 787 | Mat. Auxiliar | Mezclador | Mezclador Yamaha EMX 88S | | 40977 | 1 |
| 788 | Mat. Auxiliar | Mezclador | Mezclador Yamaha EMX5014C | | | 1 |
| 789 | Mat. Auxiliar | Mezclador | Mezclador Yamaha MG 10/2 | 850745 | 41765 | 1 |
| 790 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micro audix vocal OM2 | | | 1 |
| 791 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micro audix vocal OM2 | | | 1 |
| 792 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono Sennheiser | E815SJ | | 1 |
| 793 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono Sennheiser | E815SJ | | 1 |
| 794 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono Sennheiser | E815SJ | | 1 |
| 795 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono Sennheiser | E815SJ | | 1 |
| 796 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 797 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 798 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 799 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 800 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 801 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono SHURE PPG 58 BTS | | | 1 |
| 802 | Mat. Auxiliar | Micrófono | Micrófono Violet Gold Finger | | 52732 | 1 |
| 803 | Mat. Auxiliar | Paneles acústicos | Paneles acústicos T.akustik 1030 | 177265 | | 1 |
| 804 | Mat. Auxiliar | Paneles acústicos | Paneles acústicos T.akustik 1030 | 177265 | | 1 |
| 805 | Mat. Auxiliar | Paneles acústicos | Paneles acústicos T.akustik CBT-37 baja frecuencia | CBT-37 | | 1 |
| 806 | Mat. Auxiliar | Paneles acústicos | Paneles acústicos T.akustik CBT-37 baja frecuencia. | CBT-37 | | 1 |
| 807 | Mat. Auxiliar | Partituras | BARRATIER die kinder des monsieur dir | | | 1 |
| 808 | Mat. Auxiliar | Partituras | BARRATIER die kinder des monsieur partes | | | 1 |
| 809 | Mat. Auxiliar | Partituras | BRAHMS obertura trágica | | | 1 |
| 810 | Mat. Auxiliar | Partituras | COPLAND fanfare for the common man | | | 1 |
| 811 | Mat. Auxiliar | Partituras | JENKINS palladio banda sinfónica | | | 1 |
| 812 | Mat. Auxiliar | Partituras | JENKINS palladio cuerda | | | 1 |
| 813 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura " Game of Thrones " | HL. 4491474 | | 1 |
| 814 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura " My Favorite Things | HL.4003920 | | 1 |
| 815 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura " The Hunger Game" | HL.4491187 | | 1 |
| 816 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura " The polar Express" | HL. 8725052 | | 1 |
| 817 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Blurred Lines" | HL.4003722 | | 1 |
| 818 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Bocherini Minuet" | HL.4491005 | | 1 |
| 819 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Mambo" (from West side story) | HL.4003506 | | 1 |
| 820 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Peter Gun" | HL.4003306 | | 1 |
| 821 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Remaissan suite" | HL.24118010 | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate<br>Carlos Alberto Diaz Morales | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 34/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 822 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Rolling in the Deep" | HL. 4626502 | | 1 |
| 823 | Mat. Auxiliar | Partituras | Partitura "Themes from Momoirs of a Geisha" | HL. 4490527 | | 1 |
| 824 | Mat. Auxiliar | Partituras | SHORE el señor de los anillos suite | | | 1 |
| 825 | Mat. Auxiliar | Pedal | Pedal bombo de batería Yamaha | | | 1 |
| 826 | Mat. Auxiliar | Pedal | Pedal bombo de batería Yamaha | | | 1 |
| 827 | Mat. Auxiliar | Pedal | Pedal Bombo Gibraltar 3311S single | | | 1 |
| 828 | Mat. Auxiliar | Pedal | Pedal de sustain Yamaha FC-5 | | | 1 |
| 829 | Mat. Auxiliar | Pelotas | Pelotas | LD-730 | | 50 |
| 830 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2242 | 41788 | 1 |
| 831 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2243 | 41789 | 1 |
| 832 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2244 | 41790 | 1 |
| 833 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2245 | 41791 | 1 |
| 834 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2246 | 41792 | 1 |
| 835 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2247 | 41793 | 1 |
| 836 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2248 | 41794 | 1 |
| 837 | Mat. Auxiliar | Pizarra | Pizarras Pautadas con soporte | 2249 | 41795 | 1 |
| 838 | Mat. Auxiliar | Proyector | Proyector y pantalla BENQ 1200 | BENQ 1200 | 42384 | 1 |
| 839 | Mat. Auxiliar | Repr. DVD | Lector DVD Toshiba MP3 | 3080 | 47632 | 1 |
| 840 | Mat. Auxiliar | Ruedas soporte del Gong | Ruedas para el stand de gong | | | 4 |
| 841 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín Batería regulable FX | | | 1 |
| 842 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín Batería regulable FX | | | 1 |
| 843 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín giratorio de batería mod. SL02 Guil redondo | | | 1 |
| 844 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín regulable 304 redondo para Batería | 46339 | | 1 |
| 845 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín regulable Gibraltar para batería | 5508 | | 1 |
| 846 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín regulable Gibraltar para batería | 5508 | | 1 |
| 847 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín regulable Gibraltar para batería | 5508 | | 1 |
| 848 | Mat. Auxiliar | Sillín | Sillín regulable Gibraltar para batería | 5508 | | 1 |
| 849 | Mat. Auxiliar | Soporte | Pinza micro samson MC1 | | | 1 |
| 850 | Mat. Auxiliar | Soporte | Pinza micro samson MC1 | | | 1 |
| 851 | Mat. Auxiliar | Soporte | Pinza micro samson MC1 | | | 1 |
| 852 | Mat. Auxiliar | Soporte | Pinza micro samson MC1 | | | 1 |
| 853 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de caja Gibraltar | 5606 | | 1 |
| 854 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de charles Yamaha HS650A | | | 1 |
| 855 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de micro Gewa | | | 1 |
| 856 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de micro Gewa | | | 1 |
| 857 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de micro Gewa | | | 1 |
| 858 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de micro Gewa | | | 1 |
| 859 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de piano digital de tijeras | | | 1 |
| 860 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de Plato B/ST | | | 1 |
| 861 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte de platos Meinl TMHCS | Thomann | | 1 |
| 862 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte Gong Paiste 36",38",40", negro | | | 1 |
| 863 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte guitarra Hércules GS414B sencillo pata trípode | | | 1 |
| 864 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte guitarra Hércules GS414B sencillo pata trípode | | | 1 |
| 865 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte guitarra Hércules GS414B sencillo pata trípode | | | 1 |
| 866 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte Hit-Hat Gibraltar 6607 | 6607 | | 1 |
| 867 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte micrófono GEWA BSX 900595 | | | 1 |
| 868 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte micrófono GEWA BSX 900595 | | | 1 |
| 869 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte par de tom concierto Honsuy | 12880 | | 1 |
| 870 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte piano | | | 1 |
| 871 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte plato 6609 Mini J | Pendiente | 50493 | 1 |
| 872 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte plato Jirafa 9609 | Pendiente | 50510 | 1 |
| 873 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte plato Jirafa 9609 | Pendiente | 50511 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 35/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 874 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte plato Jirafa 9609 | Pendiente | 50512 | 1 |
| 875 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte teclado 101 Guilleconómico | | | 1 |
| 876 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte teclado 101 Guilleconómico | | | 1 |
| 877 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soporte teclado 101 Guilleconómico | | | 1 |
| 878 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soportes micrófonos GEWA BSX | | | 1 |
| 879 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soportes micrófonos GEWA BSX | | | 1 |
| 880 | Mat. Auxiliar | Soporte | Soportes micrófonos GEWA BSX | | | 1 |
| 881 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 882 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 883 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 884 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 885 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 886 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 887 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 888 | Mat. Auxiliar | Taburetes | Taburetes franklin pleg 74 wengue | | | 1 |
| 889 | Mat. Auxiliar | Televisor | Televisor 29" Beisky | 34521 | 47630 | 1 |
| 890 | Mat. Auxiliar | Televisor | Televisor 29" Beisky | 34522 | 47631 | 1 |
| 891 | Mat. Auxiliar | Tiras rígidas | BOLSA | HB-739 | | 1 |
| 892 | Mat. Auxiliar | Tiras rígidas | BOLSA | HB-739 | | 1 |
| 893 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | ind, equation ng fe45-jb 1544366 | | | 1 |
| 894 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | ind, equation ng fe45-jb 1544366 | | | 1 |
| 895 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | Koenic ksf 400 m | | | 1 |
| 896 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | Koenic ksf 400 m | | | 1 |
| 897 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | Koenic ksf 400 m | | | 1 |
| 898 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | Koenic ksf 400 m | | | 1 |
| 899 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | Koenic ksf 400 m | | | 1 |
| 900 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | kympo 15695 16 pulgadas | | | 1 |
| 901 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | kympo 15695 16 pulgadas | | | 1 |
| 902 | Mat. Auxiliar | Ventiladores | kympo 15695 16 pulgadas | | | 1 |
| 903 | Mobiliario | Armario | Alto | | del 40.443 al 40.450 | 8 |
| 904 | Mobiliario | Armario | Alto | | del 39.354 al 39.360 | 7 |
| 905 | Mobiliario | Armario | Bajo con puertas | | del 40.451 al 40.460 | 10 |
| 906 | Mobiliario | Armario | Bajo con puertas | | del 39.361 al 39.386 | 8 |
| 907 | Mobiliario | Armario | Librería | | del 39.369 al 39.377 | 9 |
| 908 | Mobiliario | Atril | Atril aluminio plegable niquelado en negro | ART 765/767 | | 1 |
| 909 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 910 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 911 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 912 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 913 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 914 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 915 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 916 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 917 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 918 | Mobiliario | Atril | Atril bandeja taburada Ragtime metálica | | | 1 |
| 919 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 920 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 921 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 922 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 923 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 924 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 925 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 926 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 36/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 927 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja Gewa BSX orquesta negro | | | 1 |
| 928 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 929 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 930 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 931 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 932 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 933 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 934 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 935 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 936 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 937 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 938 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 939 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 940 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 941 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 942 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 943 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 944 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 945 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 946 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 947 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 948 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 949 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 950 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 951 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 952 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 953 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 954 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 955 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 956 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 957 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 958 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 959 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 960 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 961 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 962 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 963 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 964 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 965 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 966 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 967 | Mobiliario | Atril | Atril de bandeja mod AT 12 metálica con carril | | | 1 |
| 968 | Mobiliario | Atril | Atril director – bandeja en madera, pie negro, regulable en altura | MOD.GUIL 21 | 47615 | 1 |
| 969 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 970 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 971 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 972 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 973 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 974 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 975 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 976 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 977 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |
| 978 | Mobiliario | Atril | Atril Gewa Fx900708 | | | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 37/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 979 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 980 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 981 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 982 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 983 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 984 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 985 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 986 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 987 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 988 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 989 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 990 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 991 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 992 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 993 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 994 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 995 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 996 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 997 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 998 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 999 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 1000 | Mobiliario | Atril | Atril Kong & Meyer Negro Bandeja | 12179-000-55 | | 1 |
| 1001 | Mobiliario | Atril | Atril negro plegable Ragtime con funda | | | 40 |
| 1002 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1003 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1004 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1005 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1006 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1007 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1008 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1009 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1010 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1011 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1012 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1013 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1014 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1015 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1016 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1017 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1018 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1019 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1020 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1021 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1022 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1023 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1024 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1025 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1026 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1027 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1028 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1029 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1030 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1031 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 38/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1032 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1033 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1034 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1035 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1036 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1037 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1038 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1039 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1040 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1041 | Mobiliario | Atril | Atril Plegable Negro Ragtime | | 50513 | 1 |
| 1042 | Mobiliario | Atril | Atril profesor,bandeja desmontable,regulable en altura | 21029/21039 | | 1 |
| 1043 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 26955 | 47617 | 1 |
| 1044 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 26999 | 47616 | 1 |
| 1045 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 352301 | 42130 | 1 |
| 1046 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34246 | 39122 | 1 |
| 1047 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34247 | 39123 | 1 |
| 1048 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34362 | 39124 | 1 |
| 1049 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34363 | 39125 | 1 |
| 1050 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34364 | 39126 | 1 |
| 1051 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34365 | 39127 | 1 |
| 1052 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34366 | 39128 | 1 |
| 1053 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34367 | 39129 | 1 |
| 1054 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | 34368 | 39130 | 1 |
| 1055 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34233 | 38272 | 1 |
| 1056 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34234 | 38273 | 1 |
| 1057 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34235 | 38274 | 1 |
| 1058 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34236 | 38275 | 1 |
| 1059 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34237 | 38276 | 1 |
| 1060 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34239 | 38277 | 1 |
| 1061 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34240 | 38278 | 1 |
| 1062 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34242 | 38280 | 1 |
| 1063 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34243 | 38281 | 1 |
| 1064 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34244 | 38282 | 1 |
| 1065 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-34245 | 38283 | 1 |
| 1066 | Mobiliario | Banqueta | Banq de Piano regulable Hidrau-Modelo BE 14PV | HM-4241 | 38279 | 1 |
| 1067 | Mobiliario | Banqueta | Banqieta piano Gewa palisandro mate tapizada | | | 1 |
| 1068 | Mobiliario | Banqueta | Banqieta piano Gewa palisandro mate tapizada | | | 1 |
| 1069 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta piano Gewa F900559501 negra | | | 1 |
| 1070 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta piano Gewa regulable FX Cerezo | | | 1 |
| 1071 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta piano Gewa regulable Palisandro mate | | | 1 |
| 1072 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta piano Gewa regulable Palisandro mate | | | 1 |
| 1073 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta piano Gewa regulable Palisandro mate | | | 1 |
| 1074 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta Teclado | 14065-000-55 | | 1 |
| 1075 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta Teclado | 14065-000-55 | | 1 |
| 1076 | Mobiliario | Banqueta | Banqueta Teclado | 14065-000-55 | | 1 |
| 1077 | Mobiliario | Espejos | Roble Rectangular 40x1,40 | IK-91 | 47619 | 1 |
| 1078 | Mobiliario | Espejos | Roble Rectangular 40x1,40 | IK-91 | 47620 | 1 |
| 1079 | Mobiliario | Espejos | Roble Rectangular 40x1,40 | IK-91 | 47621 | 1 |
| 1080 | Mobiliario | Espejos | Roble Rectangular 40x1,40 | IK-91 | 47622 | 1 |
| 1081 | Mobiliario | Espejos | Roble Rectangular 40x1,40 | IK-91 | 47623 | 1 |
| 1082 | Mobiliario | Mesa | Juntas | | 39353 | 1 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJh1A==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJh1A== | PÁGINA | 39/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJh1A==

| | Tipo | Descripción | Características | N.º de serie | N.º de inventario municipal | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1083 | Mobiliario | Mesa | Profesor | | del 40.461 al 40.470 | 10 |
| 1084 | Mobiliario | Mesa | Profesor | | del 39.139 al 39.153 | 15 |
| 1085 | Mobiliario | Mesa alta | Kyocera mesa alta | cb-8000 | | 1 |
| 1086 | Mobiliario | Papelera | Cenicero | | | 6 |
| 1087 | Mobiliario | Papelera | Eurodis-negro | 653 | | 3 |
| 1088 | Mobiliario | Papelera | Plástico | 100-P | | 35 |
| 1089 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Guil | RP-01 | | 1 |
| 1090 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Guil | RP-01 | | 1 |
| 1091 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1092 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1093 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1094 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1095 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1096 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1097 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1098 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1099 | Mobiliario | Posapies | Posapies Guitarra clásica Witner | 74987 | | 1 |
| 1100 | Mobiliario | Silla | Fija sin brazos | | | 110 |
| 1101 | Mobiliario | Silla | Fija sin brazos | | del 39.233 al 39.352 | 120 |
| 1102 | Mobiliario | Silla | Madera plegable mod. Terje | | 47634 | 50 |
| 1103 | Mobiliario | Silla | Profesor | | del 40.471 al 40.480 | 10 |
| 1104 | Mobiliario | Silla | Profesor | | del 39.154 al 39.172 | 19 |
| 1105 | Mobiliario | Silla con pala | Silla Alumno | | del 46.343 al 46.362 | 20 |
| 1106 | Mobiliario | Silla con pala | Silla Alumno | | del 39.173 al 39.232 | 60 |



Código Seguro de verificación:rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://sedeelectronica.laspalmasgc.es/valDoc?csv=
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| FIRMADO POR | Carmen Lourdes Armas Peñate | | FECHA | 17/02/2016 |
|---|---|---|---|---|
| | Carlos Alberto Diaz Morales | | | |
| ID. FIRMA | afirma.redsara.es | rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA== | PÁGINA | 40/40 |

rxI2/wAfN6k06mo+XkJhlA==